APRENDIENDO LA DIVERSIDAD: EDUCACIÓN INTERCULTURAL

FASE VI

Si!

Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional

ÍNDICE

PROPUESTA 3

OBJETIVO 3

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA 4

Taller de txokos internacionales con perspectiva de género

Ecuador 7

Euskadi 8

Ghana 9

Marruecos 10

Elaboración de cómic intercultural 11

CONCLUSIONES 18

PROPUESTA

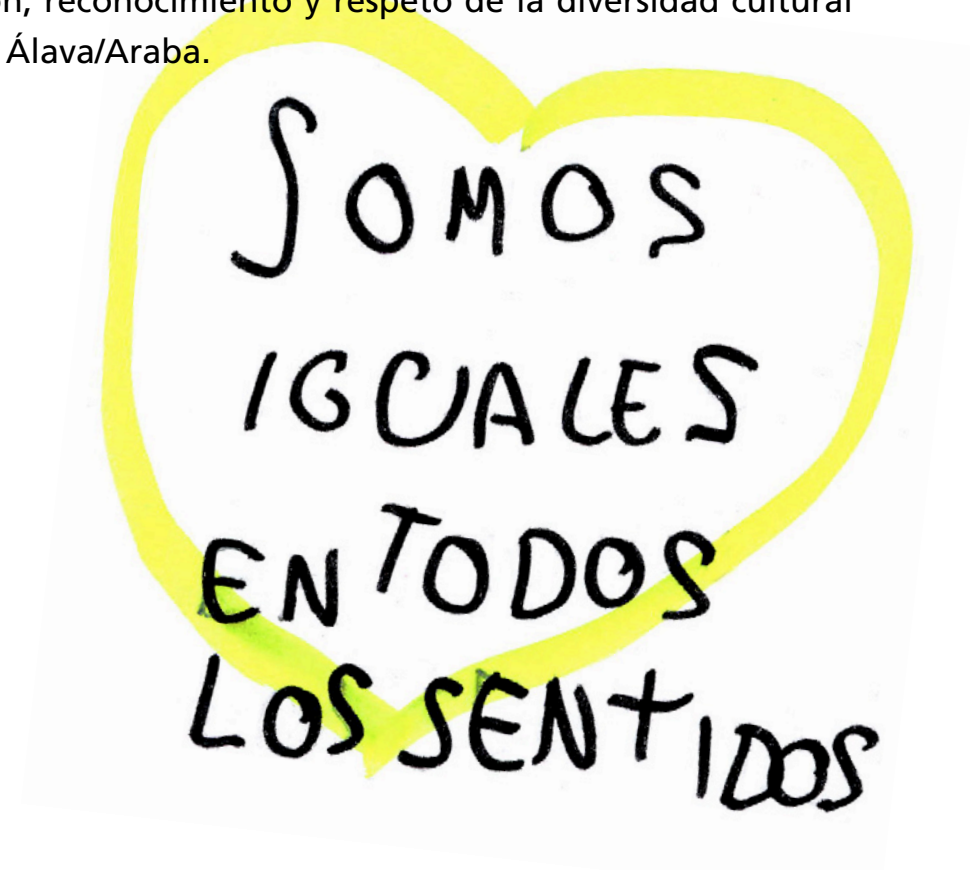
Desde Nazioarteko Elkartasuna-Solidaridad Internacional nos llena de emoción y entusiasmo presentar la fase VI de nuestro proyecto de sensibilización y educación para la transformación social:

"APRENDIENDO LA DIVERSIDAD: EDUCACIÓN INTERCULTURAL. FASE VI" .

Con la presente propuesta de proyecto educativo deseamos ofrecer continuidad a nuestro sólido compromiso de trabajo junto a la Diputación Foral de Álava/Araba en materia de educación y sensibilización intercultural, iniciado en las fases anteriores del proyecto y trabajando con el alumnado y personal docente de los centros educativos en la ejecución de la campaña de sensibilización intercultural y que se concretiza en un programa de actividades y en la elaboración, maquetación y difusión de un comic intercultural, elaborado por el alumnado de los centros beneficiarios de este proyecto.

OBJETIVO

El objetivo general consiste en: promover y consolidar espacios de reflexión crítica y educación intercultural, desde la perspectiva de género, en centros de educación infantil y primaria, para superar y transformar los estereotipos y clichés discriminatorios por género, etnia, religión, etc., relacionados con los procesos migratorios, a través de acciones que favorezcan el diálogo, visibilización, reconocimiento y respeto de la diversidad cultural en Álava/Araba.



ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

Taller de txokos internacionales con perspectiva de género

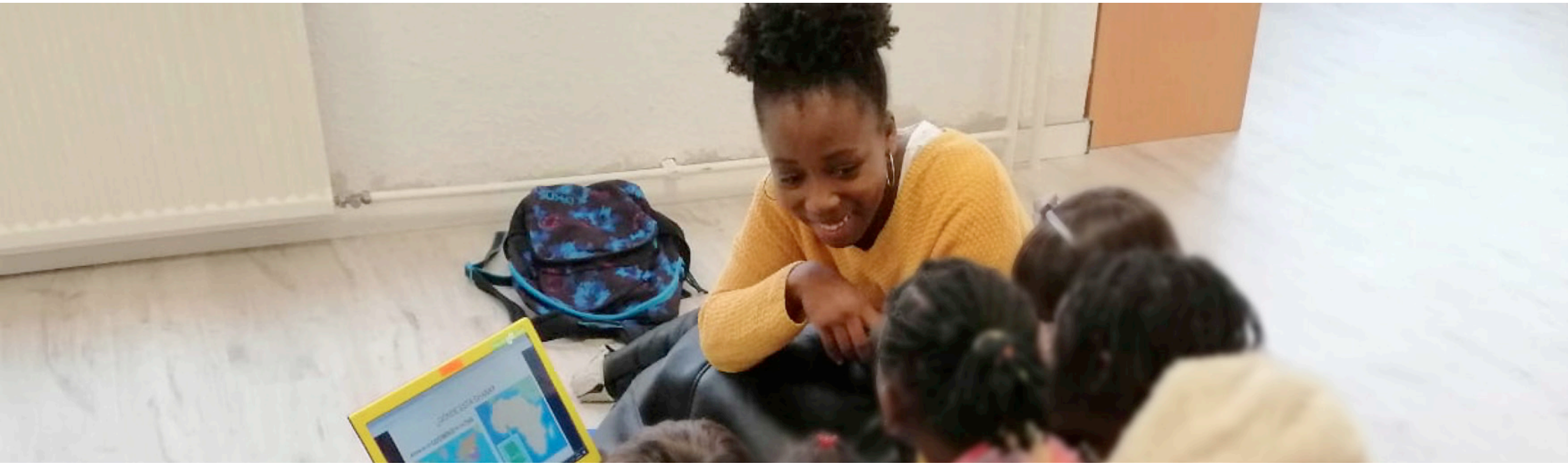
Se habilita el espacio físico del aula en base a los diferentes txokos de trabajo. Cada txoko es dinamizado por una persona del equipo intercultural que pertenece a una cultura en particular. En ellos, se realizan actividades y juegos, se visionan vídeos, etc., con el objetivo de dar a conocer los diferentes aspectos de la cultura de cada una de las personas que conformamos txokos.

El taller tiene una duración aproximada de dos horas, y por tanto cada txoko cuenta aproximadamente con media hora, siempre teniendo en cuenta que dicha duración queda sujeta a la disponibilidad horaria de los centros escolares. Cada txoko comienza con una breve introducción de su cultura y se sitúa en el mapamundi el país que se está tratando. Posteriormente, se explican aspectos culturales (especialmente aquellos que causan más controversia en la cultura autóctona), se reflexiona acerca de los conceptos negativos y se comienza a hablar en positivo, recalcando las riquezas, entendiendo las costumbres y resaltando una dinámica de esta cultura que

se explica a continuación. Una vez la dinámica ha concluido, la persona dinamizadora elabora una ronda de preguntas, donde se intenta fomentar el pensamiento crítico, para así poder llegar a una conclusión y reflexionar junto al alumnado.

La metodología pedagógica del trabajo por rincones se utiliza principalmente en la educación infantil como estrategia educativa para integrar las actividades de aprendizaje con las necesidades del alumnado, y trabajar la sensibilización y deconstrucción de estereotipos a través del juego y la experiencia de intercambio intercultural.

Con la juventud, esta metodología de trabajo se ajusta a las necesidades, inquietudes y capacidades críticas del alumnado, instrumentalizando el trabajo de los txokos para conectar la experiencia individual de cada uno/a de los/as integrantes del equipo multicultural con el análisis de fenómenos sociales y culturales que afectan a las comunidades y sociedades actuales.



La finalidad del taller es generar espacios reales de intercambio y conocimiento mutuo, fomentando valores de respeto, aceptación y buena convivencia, como experiencia que favorece el entendimiento y la complicidad recíproca. Una vez realizadas las tareas por grupos, se pasa a la puesta en común y reflexión conjunta, y se compilarán los resultados de **"Aprendiendo la Diversidad: Educación Intercultural. Fase VI"** en un solo texto, fruto del trabajo realizado por el alumnado, y que quedará abierto en las distintas clases para seguir siendo alimentado, favoreciendo así el que, una vez finalizado el proceso de los talleres, sigan reflexionando y pensando en clave de interculturalidad e inclusión.

En las páginas siguientes explicamos las dinámicas de cada txoko.

Ecuador

· Se dan a conocer las diversas culturas que existen en Ecuador, centrándose en los rasgos de las 3 vertientes predominantes.

· Se relacionan los idiomas quechua y euskera, en base a la formulación de palabras, frases y expresiones.

· Se habla de los principales aspectos que definen las identidades culturales masculina y femenina. Se hace hincapié en el papel que desempeña la mujer en la sociedad actual al incorporarse en el ámbito económico, musical, artístico, etc. Así mismo, se subraya la sensibilización que está adquiriendo la juventud en relación a la mujer y la tercera edad, a través del movimiento grafiti.

Euskadi

- Se reflexiona sobre los deportes tradicionales vascos (particularmente la pelota vasca y el *Jai-Alai*), su impacto en otras culturas como consecuencia de la migración de los/as vascos/as así como la relación entre estos deportes y otros que tienen relevancia en la actualidad.

- La presencia y participación de la mujer en los mencionados deportes tradicionales sirve para poner de manifiesto, desde un punto de vista crítico, la evolución del papel de la mujer en otros aspectos de la cultura vasca hasta nuestros días.

Ghana

- Se muestran aspectos positivos del país a través de imágenes y vídeos sobre su cultura (arte, música, danzas tradicionales, etc.).

- Se rompe con los estereotipos incorrectos y falsas ideas existentes en el mundo occidental sobre Ghana y África.

- Se exponen muestras de telas africanas con estampados, empleadas para confeccionar la ropa, con el fin de que el alumnado pueda tocarlas y conocerlas.

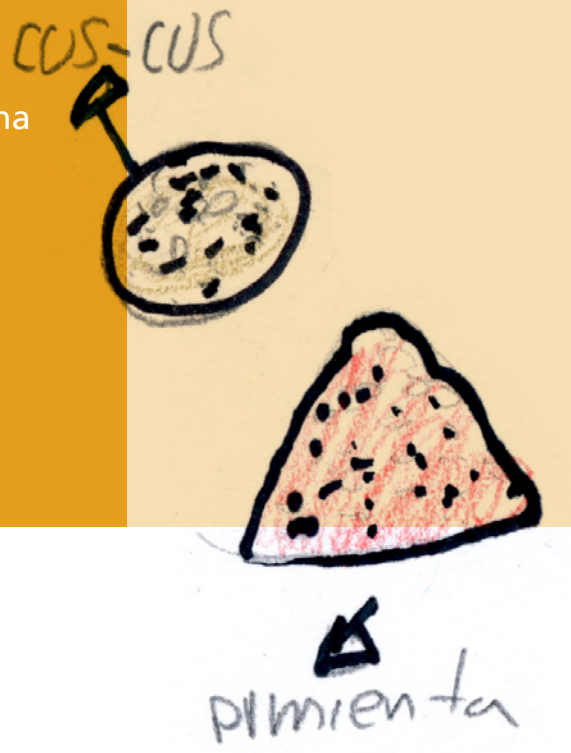
- Se explica el papel de la mujer en Ghana, comparando su evolución desde la situación en el pasado hasta el presente, incluyendo la vivencia personal de la responsable del txoko.

Marruecos

- Se habla sobre la diversidad cultural y lingüística, la religión (El Islam, el rezo, el ramadán, etc.), la gastronomía, la música, las danzas, la geografía..., desmitificando prejuicios sobre su cultura.

- Se da la oportunidad de aprender alguna palabra significativa de su cultura.

- Se explican los motivos que llevan a las mujeres a vestir el *Hiyab*, el papel de la mujer en la actualidad y las vías que emplean para reivindicar sus derechos.



Elaboración de cómic intercultural

En estas sesiones se propone la elaboración de un cómic intercultural por parte del alumnado de las aulas donde se trabajan los diferentes talleres recogidos en las actividades anteriores. Se trata de implicar de forma activa, creativa e innovadora a la población infantil para crear un cómic moderno y pedagógico que aliente la crítica, la escritura creativa y la búsqueda de colaboración entre compañeros y compañeras.

El proceso de elaboración es totalmente participativo:

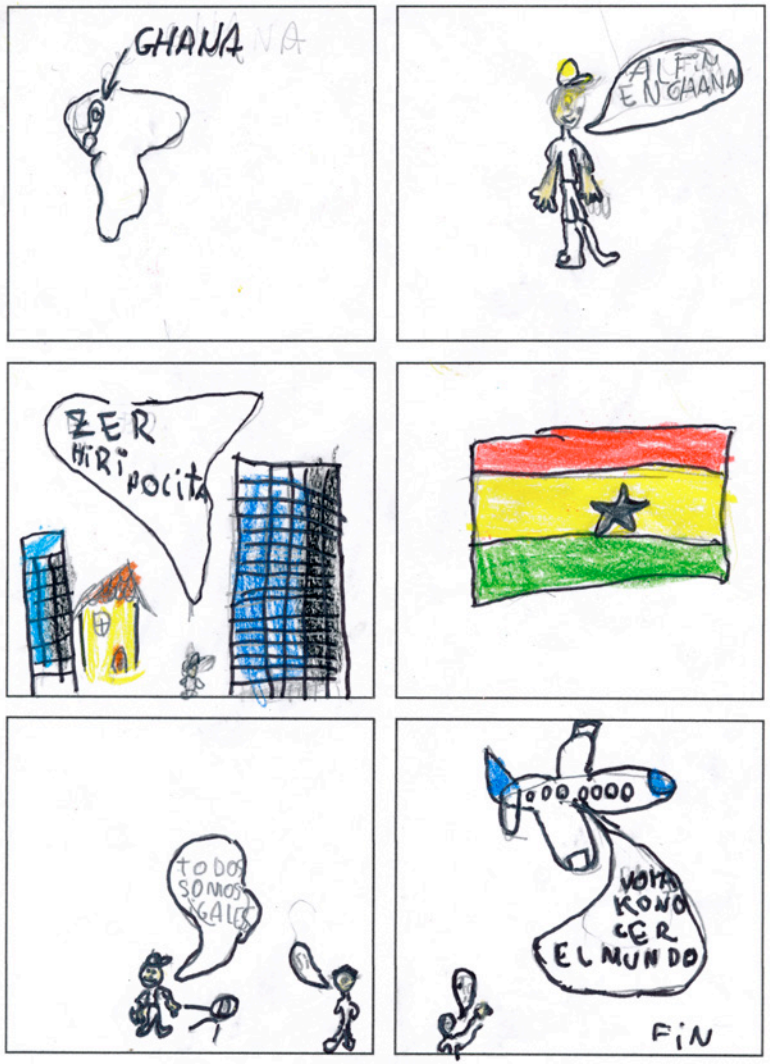
Para esta actividad se hace una pequeña introducción al mundo de los cómics y su elaboración. Después, entre todos y todas, formando pequeños grupos de 3-4 personas, elaboran la historia que se quiere narrar a través del cómic, pensando específicamente en cuáles son los valores que se quieren trasladar.

LA IGUALDAD.

El grupo viajero

LAS SUPER CHICAS ?

LA KULTURA



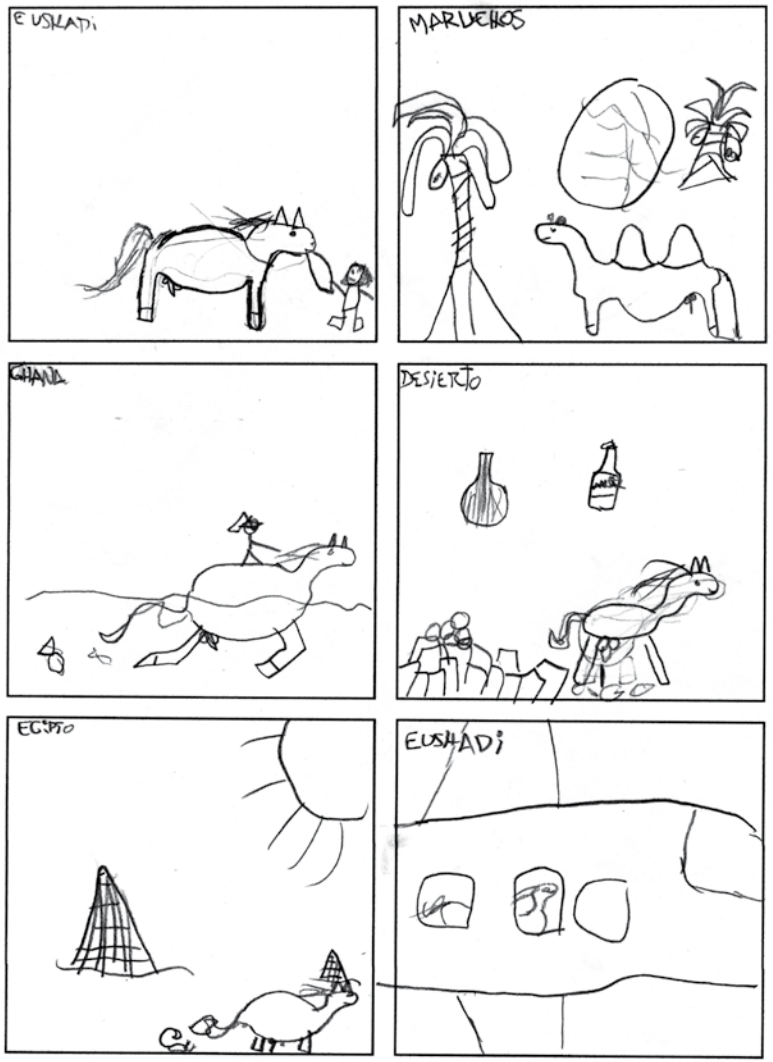
UNA NIÑA A LA QUE VIVIA EN MARRUECOS

Las aventuras de peki

Alti Racismo.

"LA IGUALDAD X CONTINESE'S"

UN CABALLO POR AFRICA.



LA CULTURA

AFRICA

LOS PAISES
SOY POBRE
AFRICA
ESKU PILOTA
MARRUECOS
INGLATERRA
ECUADOR
QUECHUA
EL MUNDO
MARRUECOS
QUECHUA

CONCLUSIONES

Como resultado de todas estas experiencias y enseñanzas compartidas, **Nazioarteko Elkartasuna - Solidaridad Internacional** junto con todas las personas que han formado parte de esta iniciativa, han trabajado en la elaboración y difusión de este documento de carácter divulgativo.

Con el total convencimiento de que la educación es un proceso vivencial, lúdico, afectivo y participativo, donde los/as individuos/as crecen de una forma integral y continua. Desde **Nazioarteko Elkartasuna-Solidaridad Internacional** recogemos el aprendizaje vivido y lo ilustramos por medio de algunas de las manifestaciones artísticas y conceptuales de la infancia que ha participado activamente en los Txokos y han puesto colores e imaginación a un mundo cada vez más diverso y complejo, en el que todas y todos estamos llamados a vivir con respeto y dignidad por una ciudadanía universal.

APRENDIENDO LA DIVERSIDAD: EDUCACIÓN INTERCULTURAL FASE VI es un proyecto desarrollado por **Nazioarteko Elkartasuna - Solidaridad Internacional** en colaboración con la **Diputación Foral de Álava** en el año 2019.