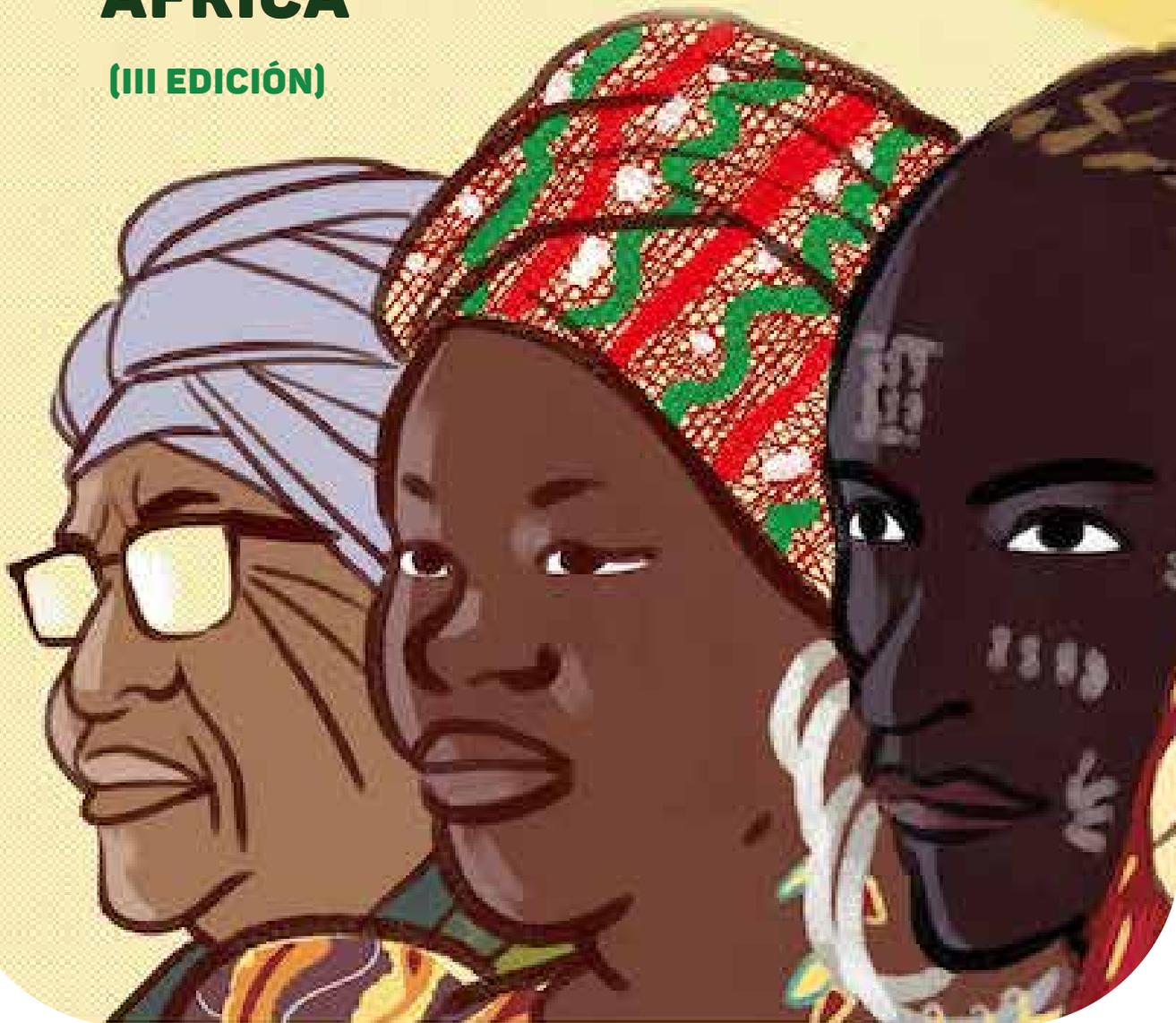


SISTEMATIZACIÓN DEL CURSO ONLINE

EL LABERINTO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA IGUALDAD PARA LAS MUJERES EN ÁFRICA

(III EDICIÓN)



1. INTRODUCCIÓN

El curso “El laberinto de los Derechos Humanos y la igualdad para las mujeres en África” (III Edición) está organizado por Nazioarteko Elkartasuna/ Solidaridad Internacional y cuenta con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia/ Bizkaiko Foru Aldundia.

Su objetivo principal es abordar una perspectiva de género en la realidad de los Derechos Humanos (DDHH) de las mujeres africanas.

A lo largo del curso:

- **Se ha abordado** la situación legislativa de los derechos humanos de las mujeres a nivel internacional, regional y nacional, así como la historia, la economía y la realidad socio – política.
- **Se ha analizado** la dinámica actual entre los instrumentos de los derechos humanos universales y el derecho interno y consuetudinario.
- **Se ha reflexionado** sobre el empoderamiento económico, así como de los derechos sexuales y reproductivos en dos módulos del curso, sin olvidarnos de la importancia de los derechos individuales, sociales, culturales y civiles.
- **Se han analizado** los ejemplos concretos de las leyes discriminatorias y las prácticas nocivas que afectan a algunas de las mujeres africanas, tales como el derecho a la tierra, a la herencia, a la propiedad privada, el matrimonio prematuro y/o forzado, la mutilación genital femenina entre otros, para prestar atención también a la violencia de género.
- **Se ha destacado** la relevancia histórica de las mujeres en África y los grandes logros en los sistemas contemporáneos, sobre todo a nivel de los derechos políticos.
- **Se ha mencionado** a las lideresas africanas que han subido al poder de las elecciones democráticas o que fueron nominadas por méritos políticos y activistas, ocupando puestos de responsabilidad.

El acceso de las mujeres al disfrute pleno de sus derechos y libertades es un tema importante y urgente que pasa por incidir de manera simultánea en varios ámbitos claves de la autonomía de las mujeres y los derechos humanos. Este curso ha pretendido aportar un acercamiento a los avances conseguidos, en diversos ámbitos y sectores, así como reflexionar sobre las posibilidades de mejora en la igualdad real y sustantiva de las mujeres en África.

2. PRESENTACIÓN GENERAL

2.1 EN CIFRAS

6
modulos

9 semanas
120 horas

del **28** de septiembre
al **29** de noviembre

52
alumn@s
(47 de ellas mujeres, 90%)

2.2 OBJETIVOS DEL CURSO

Los objetivos del curso "El laberinto de los Derechos Humanos y la igualdad para las mujeres en África" (III edición) han sido:

- **Generar** conocimiento crítico en torno al respeto y exigencia de los Derechos Humanos de las mujeres en África.
- **Profundizar** en los instrumentos internacionales y regionales sobre los DDHH y las mujeres en África.
- **Comprender** la arquitectura de género y los DDHH en los países africanos.
- **Adquirir** conocimientos y estimular la reflexión crítica en torno a los derechos sexuales y reproductivos en África Subsahariana.
- **Conocer** la historia de las mujeres africanas.
- **Aplicar** herramientas teórico-metodológicas para la transversalización de la perspectiva de género en las áreas abordadas.

A través de los **6 módulos** del curso, impartidos por los y las especialistas en la materia, se ha pretendido estimular un debate sobre la realidad de las mujeres africanas en su diversidad y desde diferentes perspectivas.

2.3 METODOLOGÍA

El curso se han impartido de forma online a través de la plataforma de cursos: <https://www.cursos.sol-inter.org>. Dentro de ésta, el equipo docente y la coordinadora han utilizado los espacios habilitados para cada uno de los módulos: foros, recursos de apoyo y espacio para el contenido del módulo.

Cada docente ha puesto a disposición los contenidos de su módulo y ha dinamizado su foro planteando preguntas relacionadas con la actualidad y ha respondido a los debates, fomentando una conciencia crítica entre el alumnado y la superación de estereotipos, así como la incorporación del enfoque de derechos en las entidades en que estén involucrados/as.

Al finalizar el curso se entrega un diploma acreditativo a aquellas personas que hayan aprobado los test de todos los módulos y participar en todos los foros de debate dentro del tiempo límite previsto para cada módulo.

2.4 PROFESORADO DEL CURSO

Para garantizar la calidad y el desarrollo del curso se formó un equipo de profesionales compuesto por personas expertas, todas ellas y ellos vinculados a la temática de los derechos humanos y la igualdad de género en África. Este equipo estuvo formado por:

Dr. Joaquín Arriola (Módulo I)

Doctor en economía, especializado en economía del desarrollo y políticas industriales y tecnológicas. Profesor de Economía política en la UPV-EHU. Ha sido docente en universidades de Francia (U. Grenoble) y El Salvador (UCA y UES).

Como resultado de su actividad investigadora, ha publicado solo o en colaboración 16 libros editados en España, Italia, Francia, Grecia, Costa Rica, El Salvador, Cuba o Bolivia, relacionados en especial con la economía internacional, el desarrollo, la política industrial o la economía del trabajo. Ha publicado recientemente:

- Antropología del trabajo precario, en P. Álvarez-Blanco y A. Gómez L.-Quiñonez (eds.): La imaginación hipotecada. Aportaciones al debate sobre la precariedad del presente ISBN: 978-84-944051-2-9 Libros en Acción, Madrid 2016 pp.33-48.
- El trabajo humano: principio de vida, fuente de derechos. Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y Sociología Aplicada núm. 181, 2016 pp. 121 – 144.
- Paisaje después de la batalla: la agonía del capitalismo español, en Nuestra Bandera Número 241. 4 Trimestre 2018

Dr. Ewa Strzelecka (Módulo II)

Doctora en Ciencias Sociales y Políticas. Desde 2017, investigadora posdoctoral del Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Universidad Nova de Lisboa. Es experta en género, derechos humanos y cambio social en diversos países de África y el Oriente Próximo. Fue galardonada con cinco premios por su trabajo de

investigación, entre ellos el premio de la Asociación Española de Ciencia Política y de la Administración (AECPA). Ha realizado investigaciones etnográficas en Sahara Occidental (2017-2018), Yemen (2007-2013), Arabia Saudí (2012), España (2009), Mozambique (2009), Egipto (2008), Bolivia (2006), Marruecos (2004) y Polonia (1999-2002). Ha trabajado como consultora para las Naciones Unidas, agencias de cooperación internacional y ONGs locales. La lista de sus publicaciones es muy extensa, e incluye, entre otros, un libro sobre "Mujeres en Primavera Árabe: construcción de una cultura política de resistencia feminista en Yemen", publicado por CSIC en 2017.

Para más información sobre sus publicaciones: <https://granada.academia.edu/EwaKStrzelecka>

Dr. Roser Manzanera (Módulo III)

Profesora titular de Sociología y miembro del Instituto Universitario de Género y de las Mujeres de la Universidad de Granada. Es experta en género, desarrollo, economía y globalización con amplia experiencia en trabajo de campo en diversos países de África Subsahariana como Tanzania, Sudán, Sierra Leona, Nigeria o Botswana. Ha realizado diversas publicaciones de impacto en coautoría como F. Lopez-Castellano, R Manzanera-Ruiz, C. Lizárraga, 2019 Deinstitutionalization of the State and Violence in Sub-Saharan Africa: A Contribution to the Critique of the Neoinstitutionalist Analysis of Development, Review of Radical Political Economics, Manzanera Ruiz, R., Lizarraga Mollinedo C., Mwai-popo R., 2017.

Dr. Marian del Moral Garrido (Módulo IV)

Doctora en Antropología Social por la Universidad de Granada (2016), con especialización en Antropología Audiovisual y Medios de Comunicación africanos. Experta en Antropología de los medios de comunicación con un enfoque de género y en producción cinematográfica y audiovisual, su investigación centra el análisis en la cultura y la globalización vinculadas a la producción audiovisual y las prácticas culturales de (auto) representación de las mujeres a través de diversas metodologías y procesos.

En su vida confluye la investigación y docencia como fundadora y miembro del grupo AFRICAINES-Investigación y Estudios Aplicados al Desarrollo (UGR) y su labor creativa en varias productoras audiovisuales. Ha realizado numerosos proyectos audiovisuales a través de metodologías participativas, que la han llevado desde Nepal (2010-12), pasando por Marruecos (2016), Sudáfrica (2014) y Japón (2017). Su trabajo más reciente está centrado en la construcción de narrativas e historias cinematográficas y multimedia mediante hibridaciones metodológicas con un enfoque interseccional de género.

Hoy día, dedica sus esfuerzos a la escritura de guiones para proyectos cinematográficos, y a la docencia de Antropología de los Medios de Comunicación, siendo la fundadora y coordinadora de "Thinking Room" espacio para pensar y crear cultura visual.

Dña. Laura Modonato (Módulo V)

Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Bologna (Italia). Especialista en Educación Intercultural y Mediación social (UPV/EHU), Experta en Investigación en Globalización y Desarrollo (Instituto Hegoa/UPV-EHU) y Agente de Igualdad (2020). Empezó su carrera profesional trabajando como técnico de proyectos en diversas ONGD del País Vasco. Actualmente es consultora independiente en Género, Migraciones y Desarrollo. Su experiencia laboral hasta el momento se ha centrado en elaborar estudios de investigación, diagnósticos y planes de actuación en materia de igualdad e inmigración para entidades públicas y privadas. Además, imparte talleres y formaciones y elabora material didáctico en los ámbitos señalados previamente.

Publicaciones recientes:

- 2019: SETEM Hego Haizea: "¿Consumimos Violencia? Proceso colectivo de aprendizaje y creación de conocimiento sobre las violencias machistas y los consumos". FASE 2.
- 2018: Modonato, L., Ortiz de Urbina I.; Beramendi Brit M.: "Evaluación del programa Juventud Vasca Cooperante (25 años). Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo.
- 2017: Modonato, L.: "Actúa con cuidados, transforma la realidad. Sistematizando una experiencia lúdica de cuidados en la Escuela pública de Lekeitio". InteRed Euskal Herria
- 2016: SETEM Hego Haizea: "¿Consumimos Violencia? Proceso colectivo de aprendizaje y creación de conocimiento sobre las violencias machistas y los consumos". FASE 1.

Francisco Javier Alonso Castillo (Módulo VI)

Ingeniero agrícola con 24 años de experiencia en cooperación al desarrollo, en los sectores de seguridad alimentaria, desarrollo rural y medio ambiente, donde ha ido asumiendo responsabilidades en los niveles de planificación, gestión y evaluación, en países de Latinoamérica (Guatemala, Perú y Bolivia), África (RASD-Argelia, Mauritania y Senegal y CEDEAO) y en España. Donde ha participado en el diseño de estrategias de políticas de desarrollo, así como en planes de contingencia y reconstrucción por desastres en África y Centro América. Publicaciones específicas sobre medio ambiente:

- Estrategia de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Cooperación Española. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. España, 2008.
- Guía de Legislación del Código de Medio Ambiente, para las Centrales Sindicales del Perú. Oficina de Actividades para los Trabajadores (ACTRAV), Organización Internacional de Trabajo, 2004.
- Manual Agrotecnológico de Especies Medicinales amenazadas, utilizadas en Livingston. Guatemala. 1999.
- Manuales Rurales, para la incorporación de prácticas medio ambientales. Asociación y Rotación de cultivos, Lucha integral de Plagas, Fertilizaciones orgánicas y Tecnificación en el cultivo de Café. Ed. AECI, Guatemala.1997-98.

2.5 CALENDARIO

El curso se ha desarrollado desde el 28 de septiembre de 2020 hasta el 29 de noviembre de 2020. La duración total del curso ha sido de 120 horas (20 horas por módulo).

El calendario ha sido el siguiente:

PROFESORADO	MÓDULOS	DURACIÓN MÓDULO
Dr. Joaquín Arriola	Módulo I	28/09-07/10.2020
Dr. Ewa K. Srzelecka	Módulo II	08-18/10/2020
Dr. Roser Manzanera Ruiz	Módulo III	19/10-28/10.2020
Dr. Marian del Moral Garrido	Módulo IV	29/10-08/11/2020
Laura Modonato	Módulo V	09/11-18/11/2020
Francisco Javier Alonso Castillo	Módulo VI	19/11-29/11/2020

2.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación para obtener el certificado de aprovechamiento del curso han sido los siguientes:

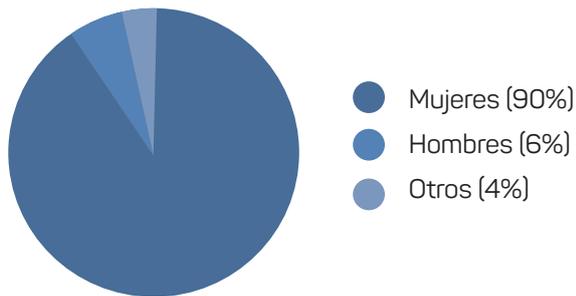
- Lectura del material del curso.
- Realizar y superar de forma positiva una evaluación tipo test. Siendo permitidos un número limitado de errores, a valoración del profesorado.
- La valoración de la evaluación del conocimiento tipo test se ha hecho de la siguiente manera:
 - Muy bien (Aprobado) – módulo superado.
 - No aprobado - módulo no superado.
 - No presentado - módulo no superado
- Participar activamente en todos los foros de debate, mínimo una vez, en la plataforma a lo largo del curso.

2.7 PERFIL DEL ALUMNADO PARTICIPANTE

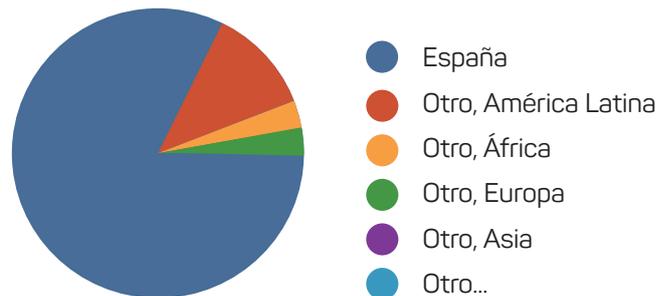
El alumnado del curso estuvo compuesto por 52 personas, 47 mujeres (90%), 3 hombres (6%) y 2 personas de otro género (4%). De todos los ámbitos profesionales y laborales (ONGs, universidades, activistas, trabajadores/as de ONGs, personas interesadas en África por conexiones familiares o amistades, etc.).

El alumnado ha sido muy diverso en cuanto a la edad, al contar con varias generaciones (la persona menor 20 años y la mayor 67. La mayoría nacidos entre los 80 y los 90).

Hay que destacar también la diversidad geográfica en cuanto a la procedencia del alumnado. La mayoría de las personas procedían de España: la mayoría del País Vasco (de las provincias de Vizcaya, Álava y Guipúzcoa), pero también de Madrid, Asturias, Andalucía (Córdoba, Málaga y Sevilla), Tarragona, Navarra, Barcelona, Zaragoza, Islas Canarias, Ourense y Murcia. Ha habido alumnado de Senegal, Brasil, Ecuador, Francia e Italia. El 11% de las personas inscritas residían en África.

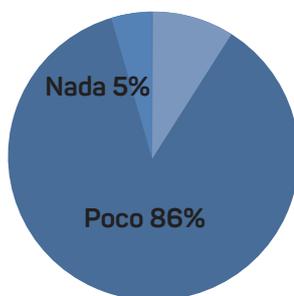


Distribución del alumnado por género

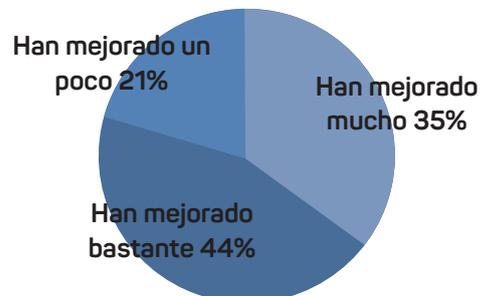


País de procedencia. 34 respuestas

Los conocimientos previos del alumnado en materia de derechos humanos, y en concreto, de los derechos humanos de las mujeres en África se han medido a través de una encuesta lanzada el principio del curso:



Antes del curso (47 personas)



Tras la autoevaluación (34 personas)

Las personas que valoraron que no avanzaron mucho en sus conocimientos en los derechos humanos de las mujeres en África, también valoraban:

- Que el curso les resultó muy bueno
- Que no tenían tiempo suficiente para profundizar en el tema
- Que esperaban algo más práctico y dinámico.
- Que no leían el foro con atención porque las respuestas eran demasiado largas y "tediosas".

La correlación entre la participación activa en el curso y el nivel alto de conocimiento adquirido ha sido muy positiva.

- Perfil académico/ profesional del alumnado.

El perfil profesional y académico del alumnado participante del curso es diverso, ya que provienen de diferentes ramas y son personas con recorridos vitales muy diferentes, a la vez que enriquecedores entre ellos.

En cuanto al **perfil académico** el alumnado cuenta con grados y másteres en el ámbito de los estudios sociales, así como algunas de las personas inscritas han estudiado grados de ingeniería, Derecho, ADE y Bellas Artes.

En cuanto al **perfil profesional**, las personas que han compartido a qué se dedican en la actualidad trabajan en su mayoría en proyectos del ámbito social. Muchas de ellas trabajan específicamente con mujeres en cuestiones de género, de trata y con mujeres migradas.

- Motivaciones e intereses del alumnado

En general las personas inscritas buscaban aumentar sus conocimientos en torno al continente africano, y más concretamente sobre las mujeres y los feminismos. También hay quien ha destacado la necesidad de tener una visión más amplia de los Derechos Humanos.

El alumnado ha querido profundizar en estas temáticas de cara a su futuro profesional, a completar su formación académica y también por interés en un crecimiento personal y profesional.

- Activismo

Entre el alumnado muchas de ellas han participado en diferentes experiencias de voluntariado en países africanos como Senegal, Gambia, Kenia, Mozambique, Mali... y en algún país de Latinoamérica también. A parte de las experiencias de voluntariado en terreno, también parte del alumnado participa de ONG en Bilbao, o en sus ciudades de origen.

3. MÓDULOS

3.1 MÓDULO I. LOS DERECHOS HUMANOS. ANTECEDENTES E IMPORTANCIA POLÍTICA A NIVEL INTERNACIONAL Y REGIONAL

Docente: Joaquín Arriola

Presentación: A través de este módulo se ofrece al alumnado una información esencial sobre el pasado del continente africano, haciendo énfasis en aquellos aspectos que son esenciales para comprender la situación de los DDHH. Abordaremos los mecanismos internacionales y regionales de los DDHH destacando la existencia de dinámicas sociales endógenas. Se tratará de aproximar a los y las alumnas las especificidades de la sociedad africana que caracterizan una evolución peculiar.

Unidades:

El módulo lo conforman 6 unidades:

- UNIDAD I: INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA AL MÓDULO
- UNIDAD II: EVOLUCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
- UNIDAD III: LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
- UNIDAD IV: EL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
- UNIDAD V: LA CARTA AFRICANA DE DERECHOS HUMANOS Y DE LOS PUEBLOS
- UNIDAD VI: LOS ACUERDOS SOBRE LOS DD.HH. DE LAS MUJERES EN ÁFRICA

El foro:

Las preguntas para dinamizar el foro se han orientado en torno a tres momentos:

- ¿Tiene sentido valorar los acontecimientos históricos previos a la revolución francesa desde la perspectiva que tratamos en este curso? Que los derechos surjan en un contexto histórico, geográfico y Cultural específico: ¿le resta universalidad y validez general a los DDHH?
- Para continuar el debate; Las Naciones Unidas han sido de un modo u otro, los promotores, desarrolladores y divulgadores de los derechos humanos. Pero, ¿hasta qué punto son un principio de orientación política válidos para la práctica de las organizaciones sociales? ¿Han sido apropiados suficientemente por los sectores sociales subordinados –pobres, trabajadores, mujeres, minorías...? Con las sucesivas generaciones de DDHH, ¿ha llegado a un límite la operatividad política de los mismos? ¿Qué significa la distancia entre la letra de los DDHH y la práctica social y política en las distintas partes del planeta hoy en día?
- Reflexionamos también sobre la práctica política y social en África, y en particular en las mujeres. ¿hasta qué punto el discurso de los derechos humanos ha calado en la población africana? ¿Y en la clase política? ¿Están sirviendo el desarrollo institucional de los DDHH para aumentar el poder de las mujeres africanas? ¿Se puede mejorar la apropiación a de los DDHH por parte de los sectores más débiles de la población africana y de las mujeres? ¿La experiencia de África sirve para ampliar y diversificar la

agenda global de los DDHH? Se animó también a que los que tuvieran experiencia práctica o teórica de trabajo con mujeres africanas aportasen experiencias concretas en un sentido o en otro...

Los principales debates en el foro han sido:

A lo largo del primer módulo se ha valorado o planteado en muchas ocasiones la influencia e importancia de las voces que faltan en los relatos sobre Derechos Humanos. Se destacan y comentan en varias ocasiones tanto las diferentes iniciativas que existieron como las que fueron promovidas por mujeres.

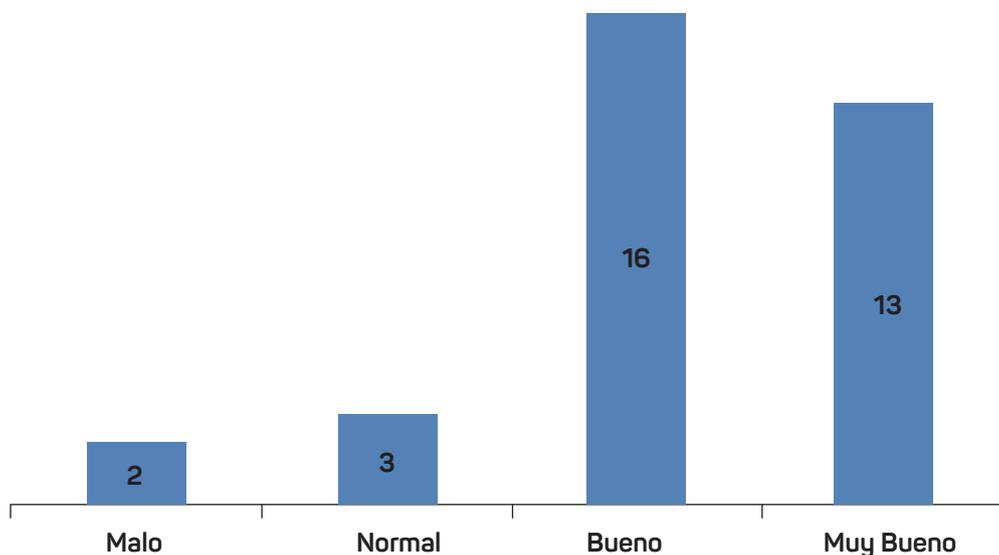
La opinión de la persona docente sobre el foro ha sido:

- "La participación del alumnado ha sido más activa que en ediciones anteriores del curso."
// "La calidad de las intervenciones ha sido en general superior a la de ediciones anteriores, con una comprensión general del papel real y potencia de los Derechos Humanos en el desarrollo y empoderamiento de las mujeres africanas." Joaquín Arriola

Evaluación:



Valoración del Módulo I (35 opiniones)



3.2 MÓDULO II . LOS DERECHOS HUMANOS Y LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL CONTINENTE AFRICANO.

Docente: Ewa Strzelecka

Presentación: Se analizará el estatus jurídico de las mujeres africanas en diferentes grados tales como, distintas ramas del Derecho; el Derecho internacional, el Derecho nacional y las normas consuetudinarias. Se presentan algunos de los avances de las sociedades africanas en los últimos años; Conferencias nacionales, liquidación pacífica del apartheid, aparición de nuevas democracias, etc. Además, se presentarán las dinámicas sociales que condicionan la evolución de los derechos de las mujeres en las sociedades africanas, aparición de ONG's y asociaciones feministas. Asimismo, se presentará como estudio de caso el de la Casa de las Mujeres en Kebemer, Senegal, de la mano de la entidad socia de Solidaridad Internacional, la Federación de Asociaciones de Desarrollo Comunitario (FADEC).

Unidades:

El módulo lo conforman 6 unidades:

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN

UNIDAD II: DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES: UNIVERSALISMO VERSUS RELATIVISMO CULTURAL

UNIDAD III: INSTRUMENTOS INTERNACIONALES DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN ÁFRICA

UNIDAD IV: MECANISMOS REGIONALES DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN ÁFRICA

UNIDAD V: DERECHO INTERNO

UNIDAD VI: DERECHO CONSUECUDINARIO

UNIDAD VII: CONCLUSIONES

El foro:

Las preguntas para dinamizar el foro se han orientado en torno a dos momentos:

- ¿Qué avances o retrocesos habéis observado en los derechos de las mujeres en los países africanos donde habéis trabajado/ vivido/ estado? ¿Qué contribuciones se han realizado desde vuestro proyecto?
- ¿Tiene sentido penalizar o criminalizar la mutilación genital femenina/ poligamia/ matrimonios precoces/ violencia de género/ privación de herencia o de la tierra en los países africanos donde se siguen realizando dichas prácticas (muchas veces a pesar de la prohibición den la ley)? ¿Qué medidas en la lucha contra estas prácticas te parecen más adecuadas?

Los principales debates en el foro han sido:

En el segundo módulo se ha debatido largamente sobre la **penalización de la mutilación genital femenina**, siendo un tema polémico. Se ha señalado por una parte cómo la penalización no tiene sentido en el contexto africano y por otra la necesidad de garantizar la protección de las mujeres mediante leyes y penalizar esta práctica, ya que es una forma de violencia de género.

Ha habido **cuestiones planteadas** en diferentes momentos del foro como las siguientes; la importancia de la educación, el eurocentrismo, el feminismo local y global, el pensamiento hegemónico y el conocimiento situa-

do, los cambios y las diferencias culturales, las cuestiones relevantes para repensar la agencia de las mujeres africanas en la lucha contra la discriminación de género y en el avance en la agenda política internacional de igualdad.

El empoderamiento de las mujeres y la connotación que puede tener esta cuestión dependiendo de cómo se plantee ha generado también muchas reflexiones. El hecho de que se asuma que las mujeres, en este caso las mujeres africanas, tienen que ser empoderadas, partiendo de la base que no lo están y que hay que ayudarlas a ello. Se ha planteado que la visión sobre el empoderamiento tiene que ser otra, y que el trabajo está en dar valor y reconocimiento a lo que las mujeres hacen. Trabajando en y con las comunidades, partiendo de la necesidad de concienciar y buscar un cambio en la mentalidad de las personas para terminar con ciertas prácticas. Se ha señalado también cómo este es un trabajo también a llevar a cabo con los hombres, formando y concienciando en las cuestiones relativas a los derechos de las mujeres.

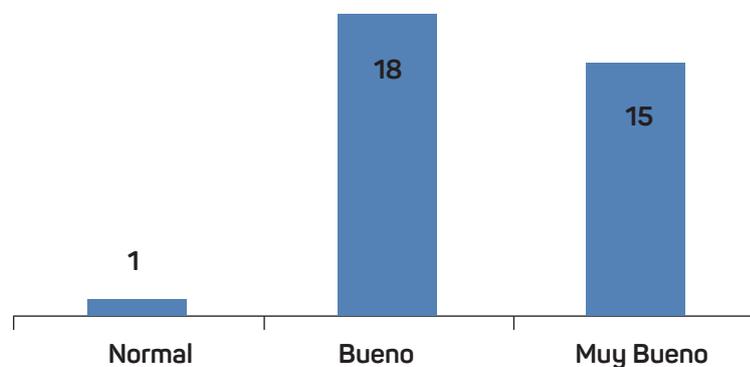
La opinión de la persona docente sobre el foro ha sido:

- “Las intervenciones en el foro han sido de mucha calidad. Además, el grupo ha destacado por su experiencia previa de trabajo y su conocimiento sobre las mujeres en África y/o las migraciones africanas en Europa”. Ewa Strzelecka

Evaluación:



Valoración del Módulo II (34 opiniones)



3.3 MÓDULO III. HISTORIA Y PROTAGONISMO DE LAS MUJERES EN ÁFRICA SUBSAHARIANA.

Docente: Roser Manzanera Ruiz

Presentación: En este módulo abordamos el papel en la historia de las mujeres africanas, destacando algunos casos de mujeres luchadoras, movimientos y pensadoras feministas africanas en su búsqueda por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Todo ello, a través de las diferentes épocas que han marcado la historia de las mujeres subsaharianas, en especial los efectos de la época colonial y poscolonial. Factores como la pertenencia a diferentes etnias, así como su distinta ubicación geográfica en el inmenso continente, y los retos de los nuevos Estados, han determinado la forma de lucha de las mujeres del África subsahariana y han dejado una huella indeleble en sus mujeres.

Unidades:

El módulo lo conforman 6 unidades:

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN

UNIDAD II: LAS MUJERES AFRICANAS EN TIEMPOS PRECOLONIALES

UNIDAD III: ESCLAVITUD Y COLONIZACIÓN

UNIDAD IV: LUCHA POR LA LIBERACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADOS-NACIÓN

UNIDAD V: PLANES O PROGRAMAS DE AJUSTE ESTRUCTURAL, CAMBIO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO Y RESISTENCIAS FEMENINAS

UNIDAD VI: GLOBALIZACIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES DE MUJERES POR EL DESARROLLO DE ÁFRICA

UNIDAD VII: LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE MUJERES ANTE EL COVID19

El foro:

Las preguntas para dinamizar el foro han sido:

- ¿Creéis que la categoría social "género", introducida por la colonización europea en el continente, sigue siendo la misma hoy en día?
- ¿Qué cambios creéis que se han producido?
- ¿De qué manera estos cambios son o pueden ser relevantes para los derechos humanos en general y de las mujeres en particular?

Los principales debates en el foro han sido:

Las reflexiones aportadas durante este módulo se pueden dividir en dos grandes grupos; colonización y género. El alumnado ha planteado diferentes cuestiones relacionadas con la **colonización**; la influencia que tuvo en cuanto al cambio en los roles y estructuras sociales y de organización, así como la gran influencia negativa que tuvo la europeización y sus consecuencias. También se ha comentado la falta de conocimiento e información sobre el continente africano y el poco o nulo espacio que se le ha dado a lo largo de la historia. Una alumna ha compartido cómo la historia de colonización que vivieron las Islas Canarias, lo que ese momento supuso en esta región no es un tema del que se hable ni se sepa.

La relevancia de poder escuchar y conocer las voces de colectivos discriminados y más concretamente de las mujeres africanas, en este caso, yendo más allá de la visión eurocentrista ha sido muy comentado durante el foro también.

El otro tema sobre el que se ha compartido largamente en este espacio ha sido el **género**, desde la evolución del concepto y cómo siendo una construcción social éste cambia como lo hacen las sociedades. Siendo también un concepto que se estableció en los países africanos a raíz de la colonización ya que en muchos sitios no existía y aún en algunos sigue sin conocerse.

"Las luchas de las mujeres africanas en favor de sus derechos representa al mismo tiempo la lucha contra el modelo de desarrollo capitalista patriarcal impuesto por occidente, de ahí su importancia para la emancipación real de África", aportación de alumna del curso, que puede recoger algunas de las ideas más compartidas a lo largo del módulo.

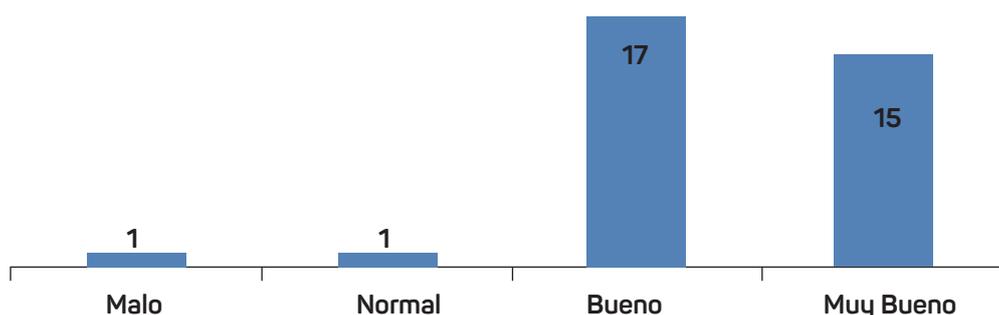
La opinión de la persona docente sobre el foro ha sido:

- "El alumnado ha participado con bastantes debates interesantes, si bien algunos de ellos eran básicos e iban al mínimo". "Las temáticas y/o cuestiones planteadas han sido interesantes. En algunas de las aportaciones el alumnado ha compartido recursos audiovisuales y literatura interesante. Esto es un aspecto muy positivo a señalar pues ha permitido el intercambio de sinergias." "Quizás falta una mayor profundización en la materia y realizar mayores lecturas que permitan un debate más rico y profundo. [...] quizá a través de la obligatoriedad de lecturas y foros estructurados de debate." Roser Manzanera Ruiz

Evaluación:



Valoración del Módulo III (34 opiniones)



3.4 MÓDULO IV. HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE ECONOMÍA FEMINISTA PARA LAS MUJERES DEL ÁFRICA SUBSAHARIANA.

Docente: Marian del Moral Garrido

Presentación: Se analizarán las bases de la economía africana, así como su marco regional e internacional, su falta de organización interna y sus afectos en relación a la igualdad de género. Se tratará de contrastar el dinamismo de la economía popular africana con el alcance de las brechas de género, así como la debilidad estructural de su inserción en la economía africana. También analizamos las expectativas de superación de estos obstáculos. Asimismo, como estudio de caso se presentará la experiencia de empoderamiento económico emprendida en Bandeigne y Diokhoul, Senegal, a través de explotaciones agrícolas familiares, de la mano de la entidad socia de Solidaridad Internacional, la Federación de Asociaciones de Desarrollo Comunitario (FADEC).

Unidades:

El módulo lo conforman 3 unidades:

- UNIDAD I: LAS MUJERES DEL ÁFRICA DEL SUR DEL SÁHARA EN CLAVE ECONÓMICA
- UNIDAD II: MUJERES Y ECONOMÍAS FORMAL E INFORMAL
- UNIDAD III: APLICACIÓN DE LOS DERECHOS ECONÓMICOS FEMENINOS

El foro:

Las preguntas para dinamizar el foro han sido:

- ¿Dónde crees que recaen las causas (también a nivel histórico) para analizar las situaciones de las mujeres en la Economías africanas?
- Si hacemos un repaso a los grandes hitos históricos en el continente ¿cuáles crees que serían los momentos y transformaciones más importantes para el avance de las mujeres en tanto que parte activa de sus sociedades? ¿Cómo crees que les han repercutido y beneficiado en sus vidas cotidianas? ¿Han tenido o tienen un papel activo para que acaezcan esas transformaciones? ¿Cómo crees que influyen actualmente las tecnologías de la información en ese papel activo y activista de las mujeres africanas?
- ¿Cuál crees que es el “imaginario social” más generalizado acerca de las mujeres africanas y su relación con la economía? ¿Conoces alguna película que trate las temáticas del módulo IV?
- ¿Conoces algún ejemplo exitoso o caso concreto de lucha por parte de las mujeres africanas en esa búsqueda por la equidad de género (en la economía), y otros ámbitos sociales? ¿Podrías explicarlo?
- ¿cómo creéis que se podría “descolonizar” la mente de la Cooperación al Desarrollo (y otros espacios de poder) para que las relaciones entre las partes fueran más equitativas y diversas en cuanto al género?

Los principales debates en el foro han sido:

El foro ha sido un espacio activo, con buenas aportaciones y de mucha calidad. La tónica general del debate construido ha sido la auto-reflexión y la necesidad de replantear nuestro punto de vista, en muchas ocasiones etno- y eurocéntrico. Desde aquí se ha ido a la reflexión de si existen o no jerarquías en el marco de los DDHH y si hemos de cuestionarnos nuestro papel en el mismo.

Se ha abalado y elogiado la lucha propia de las mujeres africanas para alcanzar los DDHH desde su propia agencia y en sus propios contextos. Las personas participantes en el foro, han hecho una reflexión sobre cuál es la imagen prototípica que tenemos de las mujeres africanas pensando que se trata de mujeres sin educación, sumisas, con poca capacidad crítica, que no solo aceptan el rol reproductivo si no que lo consideran como una finalidad vital.

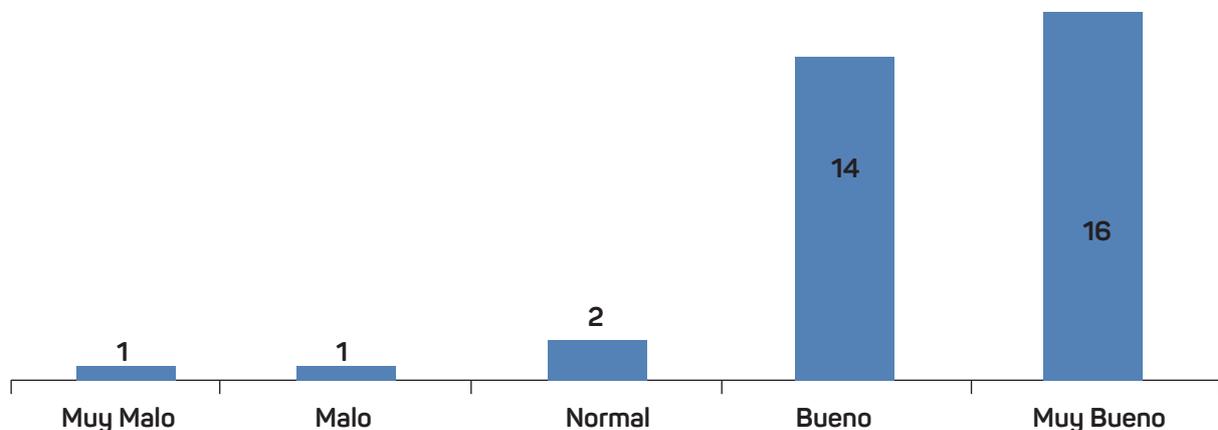
La opinión de la persona docente sobre el foro ha sido:

“Las personas inscritas tienen perfiles que muestran bastante experiencia o interés en el contienen africano (en sus diversas áreas de estudio), algo que ha influido en la calidad y aportaciones en el foro de debate.” Marian del Moral Garrido

Evaluación:



Valoración del Módulo IV (34 opiniones)



3.5 MÓDULO V. LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS DE LAS MUJERES AFRICANAS

Docente: Laura Modonato

Presentación: Se pretende ofrecer una panorámica de la Salud y los Derechos Sexuales y Reproductivos en África, así como de los instrumentos y actores clave para hacer incidencia política en la lucha por los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, haciendo especial hincapié en la promover los derechos de los colectivos LGTBI. El objetivo es continuar la sensibilización y crear conciencia activa sobre la necesidad de reivindicar y luchar por los Derechos Sexuales y Reproductivos en todas las partes del mundo.

Unidades:

El módulo lo conforman 5 unidades:

UNIDAD I: EVOLUCIÓN DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: TRATADOS Y CONVENIOS INTERNACIONALES

UNIDAD II: PANORÁMICA DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS EN ÁFRICA

UNIDAD III: VIH Y ET; EVOLUCIÓN, PREVALENCIA Y EFECTOS DEL VIH EN LAS MUJERES, DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

UNIDAD IV: ORIENTACIÓN Y DIVERSIDAD SEXUAL EN ÁFRICA

UNIDAD V: ÚLTIMAS CONSIDERACIONES

El foro:

El foro de debate del módulo ha girado en torno a 3 grandes temas: la salud materna, la relación entre derechos sexuales y reproductivos y violencias machistas, y el arte como instrumento para la reivindicación e incidencia política, siendo las siguientes preguntas las que han ayudado a dinamizar el debate:

- En cuanto a la primera pregunta para este foro, nos gustaría abordar la temática de la salud materna. En el texto, explicamos los altos porcentajes de mortalidad materna en África Subsahariana. También explicamos que estas muertes pueden evitarse, no obstante, las muertes de mujeres, niñas y adolescentes en África sigue siendo una realidad. ¿Qué opináis sobre esta cuestión?
- ¿Qué opináis del arte como vehículo para denunciar y reivindicar situaciones de desigualdad y opresión?
- Si bien ya se ha abordado un poco este tema en el foro, desde vuestra opinión, visión y experiencia, podrías señalar ¿Cuáles son los factores que influyen a la hora de que la diversidad sexual y de género sea aceptada en África Subsahariana?

Los principales debates en el foro han sido:

La calidad de los debates abordados, así como los materiales y artículos compartidos en el foro, reflejan el conocimiento medio-alto de la realidad de África Subsahariana del alumnado.

El debate ha girado sobre todo en torno a tres temas: la salud materna, la relación entre Derechos Sexuales y Reproductivos y Violencias Machistas y el arte como instrumento para la reivindicación e incidencia política.

Respecto a la salud materna, el alumnado ha manifestado la necesidad de abordar la cuestión desde una perspectiva multidimensional. En cuanto a la problemática de la mortalidad materna, el alumnado ha señalado diferentes factores que influyen en la misma; desde no considerar a las mujeres sujeto de derecho en igualdad de condiciones, la pobreza, las deficiencias de los sistemas sanitarios, ... También se ha planteado la necesidad de impulsar procesos de transformación social con objetivo de generar un cambio de mentalidad. La importancia del uso de herramientas, para este fin, como la educación sexual y reproductiva. Se ha señalado por parte de algunas alumnas la labor de las parteras tradicionales o figuras similares, pudiendo ser agentes importantes y de referencia.

En cuanto a la **violencia machista**, el alumnado compartió cuales son los ejemplos de tipos de violencia que conocen o creen sentir en su entorno más cercano o en su día a día. Partiendo de ahí, se reflejaron en el foro diversas reflexiones de actos que se presencian cada día pero no somos conscientes de la violencia que ellos están suponiendo sobre nuestros cuerpos o sobre otras personas. Durante el debate se planteó que la violencia estructural y simbólica se reproducen a sí mismas y son la base de la violencia directa.

Por último, también ha tenido espacio en el debate **el arte como instrumento para la reivindicación e incidencia política**. Todas las personas participantes consideran el arte como herramienta para la denuncia y la lucha social. Se ha compartido la idea de que esta puede convertirse en una estrategia para el cambio social. Han salido diversos modos de llevar a cabo esta práctica mediante el arte, y ha surgido el concepto del **activismo**. El alumnado participante ha compartido la visión acerca del arte, de cómo es una forma de cuestionar lo normativo, los discursos hegemónicos visibilizando otros relatos y cómo es un acto político para hacer valer los derechos y demandas de los colectivos excluidos y oprimidos.

La opinión de la persona docente sobre el foro ha sido:

- “En general el alumnado de esta edición del curso ha contado con conocimientos medios-altos de la realidad de África Subsahariana, hecho que se ha visto reflejado en la calidad de los debates abordados en el foro. Valoración altamente positiva por mi parte.” Laura Modonato

Evaluación:

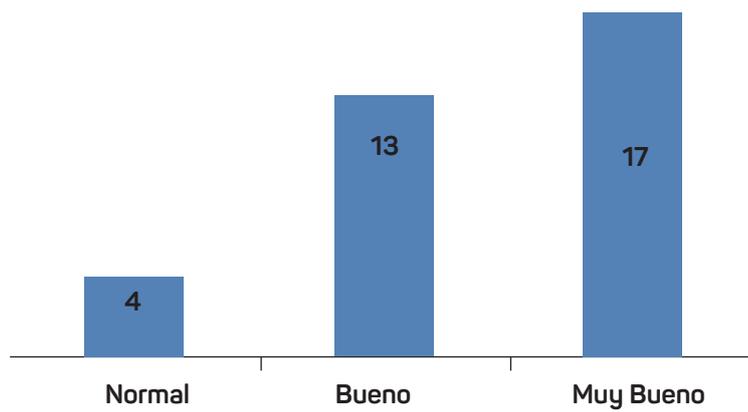
Participación Foro	Aprobados Módulo	Aprobados Test
37 personas	37 personas	37 personas

Valoración del Módulo V

Normal (3): 11,8 % (4 alumnos/as)

Bueno (4): 38,2 % (13 alumnos/as)

Muy bueno (5): 50 % (17 alumnos/as)



3.6 MÓDULO VI. LAS MUJERES EN ÁFRICA FRENTE A LA CRISIS MEDIOAMBIENTAL: VIVENCIAS Y SISTEMAS DE RESILIENCIA.

Docente: Francisco Javier Alonso Castillo

Presentación: Este módulo aborda cómo afecta la crisis medioambiental en el continente africano y el impacto que tiene sobre sus habitantes. Las consecuencias del cambio climático son sufridas principalmente por las personas más vulnerables y con menores recursos económicos. Ellas son por lo general y también en África, las mujeres. Se referirán, asimismo, alternativas y experiencias locales de resiliencia al cambio climático, de la mano de la entidad socia de Solidaridad Internacional la Federación de Asociaciones de Desarrollo Comunitario (FADEC).

Unidades:

El módulo lo conforman 5 unidades:

- UNIDAD I: EVOLUCIÓN DEL PARADIGMA SOCIOAMBIENTAL
- UNIDAD II: AMENAZAS PRESENTES Y FUTURAS. EL CAMBIO CLIMÁTICO
- UNIDAD III: LA VULNERABILIDAD DE ÁFRICA
- UNIDAD IV: LA IGUALDAD DE GÉNERO, FRENTE A LA CRISIS CLIMÁTICA EN ÁFRICA
- UNIDAD V: SISTEMAS RESILIENTES

El foro:

Las preguntas para dinamizar el foro han sido:

- ¿Cuáles son los factores y causas que determinan el nacimiento de movimientos locales y regionales en África en la lucha por el medio ambiente? ¿Qué métodos reivindicativos pueden ser válidos para transformar el deterioro socio ambiental? Y ¿Cuáles pueden ser extrapolables a otras regiones?
- África empieza a presentar un fuerte incremento de la población urbana, diferenciado por regiones. ¿Es positiva esa migración del medio rural al urbano para las mujeres? ¿Qué medidas pueden favorecer el desarrollo sostenible en el medio rural para ellas? ¿Qué acciones deben implementarse a nivel urbano para conectar con el rural?
- La visión de Europa sobre África está centrada en la inmigración. ¿Qué acciones pueden tomarse desde el norte para apoyar a los movimientos locales africanos? ¿es la cooperación al desarrollo una herramienta válida para generar cambios profundos?
- Cuando hablamos del respeto a la cultura. ¿Todo vale? ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes del patrón cultural hacia las mujeres? ¿Cómo trabajar con la diversidad cultural para el desarrollo sostenible? ¿Qué cambios pueden ser necesarios?

Los principales debates en el foro han sido:

En el foro el debate ha girado en torno a diferentes temáticas, entre las cuales se encuentra la importancia de

los **movimientos sociales y la organización de redes**. Al igual que se ha hablado de la evolución de las mismas, resaltando la necesidad de la **educación y la sensibilización** para transformar la cultura. De este modo se ha hablado de la fuerza de las mujeres y las acciones que ellas llevan a cabo frente a la crisis ambiental.

Como en otros módulos, en este también se ha generado un espacio para compartir recursos e información sobre movimientos sociales (Via Campesina, Marcha Mundial de las Mujeres, ...) y espacios de participación online (instagram @desireebelal) entre otros.

Cabe destacar la reivindicación que se ha podido notar también en cuanto a llevar a cabo acciones conjuntas hacia la transformación ecosocial, sin olvidar también el ecofeminismo.

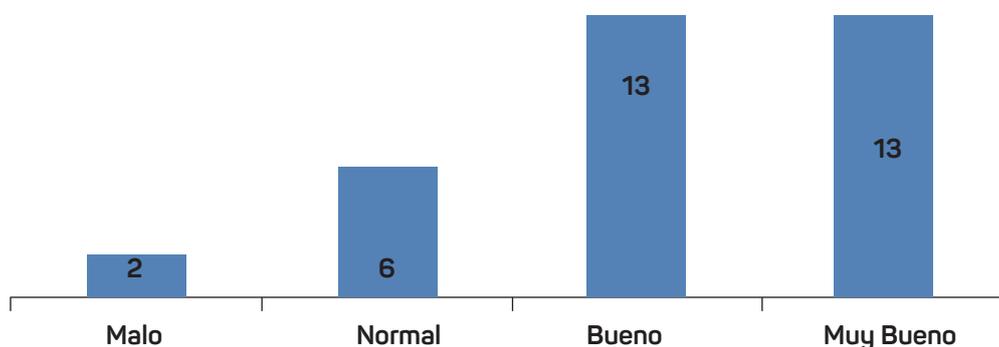
La opinión de la persona docente sobre el foro ha sido:

- “Aquellas alumnas que tienen experiencia en el trabajo con mujeres en África o en otras regiones, han podido compartir sus experiencias con las demás, lo cual ha sido enriquecedor para todas las personas.” Francisco Javier Alonso Castillo

Evaluación:



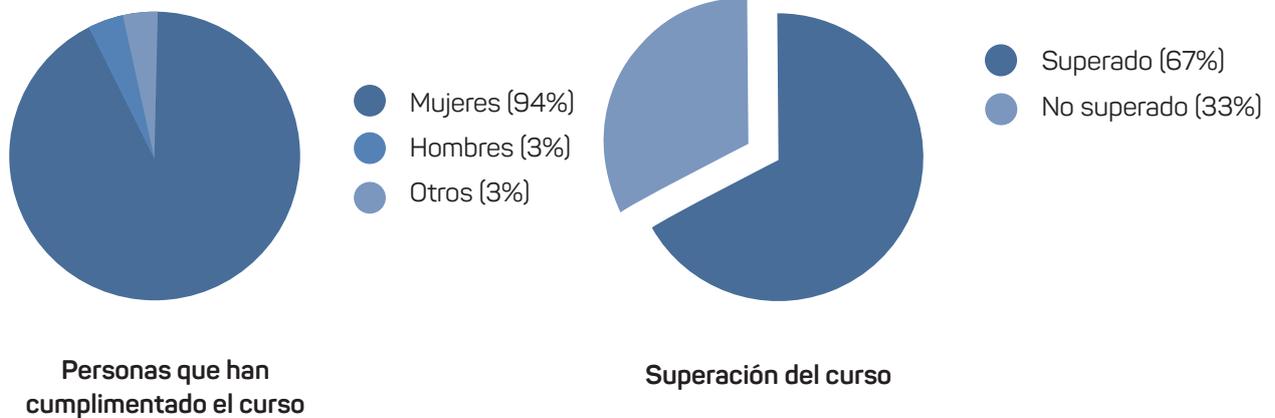
Valoración del Módulo VI (34 opiniones)



4. VALORACIÓN DEL CURSO

4.1 PERSONAS QUE HAN COMPLETADO EL CURSO

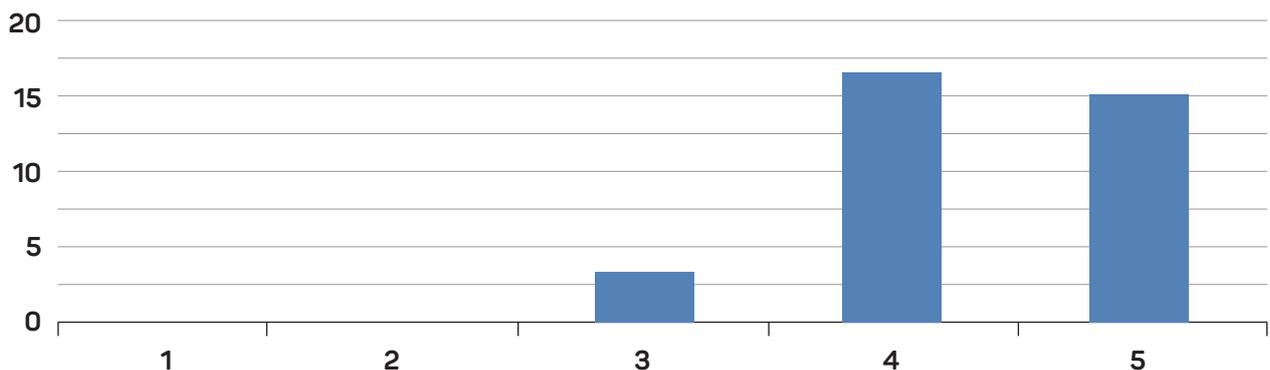
De las 52 personas apuntadas al curso:
Han cumplido con todos los requisitos 35 personas. El 67,31% del alumnado



35 personas han conseguido aprobar todos los módulos del curso, 33 de ellas mujeres, un hombre y otra clasificada en otros. Hay un número más elevado de personas que han participado en los foros y han superado los módulos, pero al no aprobar o no presentarse en el total de los seis módulos, no han obtenido el certificado de superación del curso.

4.2 EVALUACIÓN DEL CURSO POR PARTE DEL ALUMNADO

Un 91,2% del alumnado estaba satisfecho o muy satisfecho con la plataforma del curso (valoración de 4 y 5 puntos). Un 8,8% del alumnado han valorado la plataforma como normal (3). (34 respuestas)

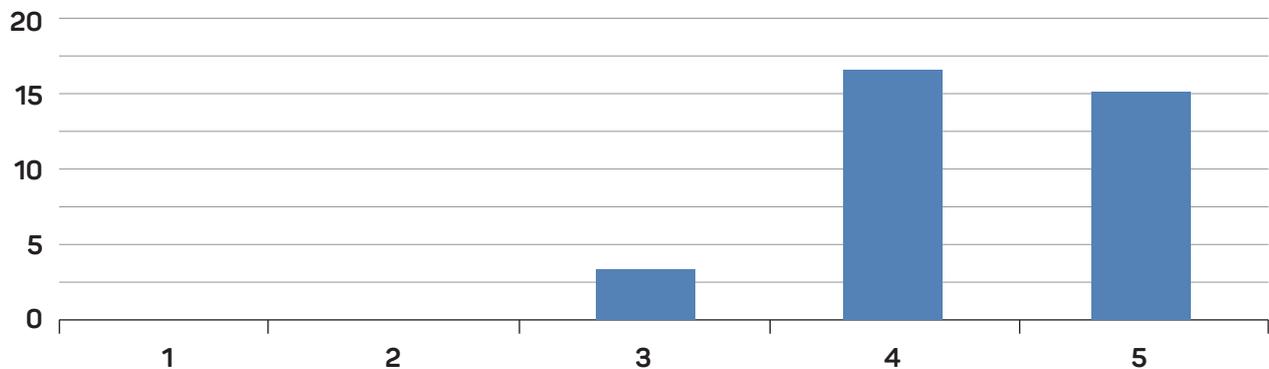


"Me ha resultado muy interesante no sólo los módulos sino los temas planteados en el foro. Han conseguido que participemos y además con aportaciones muy interesante por parte del alumnado."

"¡Enhorabuena por el curso, ha sido de las mejores formaciones que he hecho en mucho tiempo!"

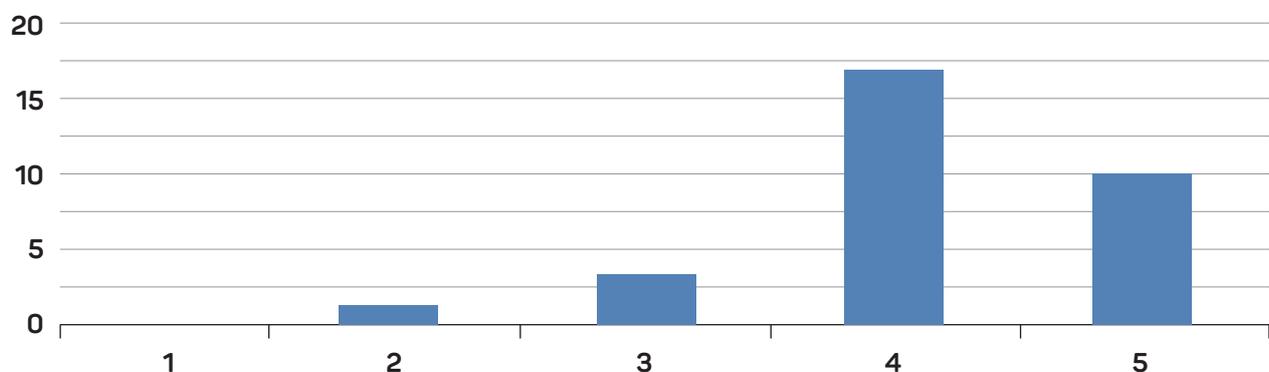
4.3 VALORACIÓN DE LA PLATAFORMA

Un 91,2% del alumnado estaba satisfecho o muy satisfecho con la plataforma del curso (valoración de 4 y 5 puntos). Un 8,8% del alumnado han valorado la plataforma como normal (3). (34 respuestas)



4.4 VALORACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Unas 79,4% personas han estado satisfechas (4) o muy satisfechas (5) con la metodología del curso. Unas 17,6% lo han valorado como normal (3) y solo una persona (2,9%) lo han valorado como mejorable. Dentro de la metodología se encuentran los foros de debate, los materiales, las aportaciones del profesorado, ...



4.5 CUMPLIMIENTO DE LAS EXPECTATIVAS

El curso ha cumplido las expectativas de un 70,5% de personas que han participado en el curso habiendo respondido estas, que las mismas se han cumplido mucho y muchísimo. Un 26,5% de las personas participantes respondieron que sus expectativas se cumplieron bastante. Siendo un 2,9% quien respondió que se cumplieron poco.

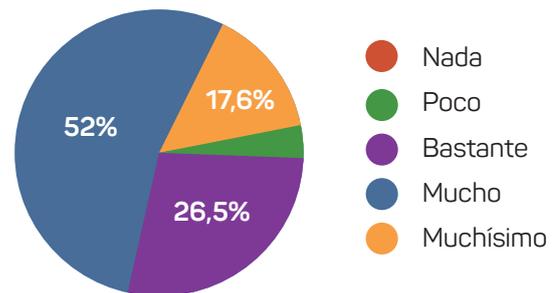
“¿Se han cumplido tus expectativas respecto al curso?” (34 respuestas)

A continuación alguna de las expectativas que marcaba el alumnado antes del inicio del curso:

“Espero poder formarme en mujeres y derechos humanos, así como poder crear mi opinión crítica y poder conocer gente interesante con la que compartir ideas”.

“Espero leer testimonios de compañeras y compañeros que me inspiren, ya que aún no tengo claro sobre la dirección que me gustaría que tomase mi carrera profesional y conseguir un mayor afianzamiento del conocimiento adquirido durante mis estudios anteriores”.

“Quiero ampliar mis conocimientos acerca de la situación actual de los derechos humanos en África, relacionados con las mujeres en sus distintas realidades.”



4.6 INTERÉS DEL ALUMNADO

El curso “El laberinto de los Derechos Humanos y la igualdad para las mujeres en África” – III Edición ha despertado un gran interés por parte del público en general, y ha sido muy bien valorado por parte del alumnado. Los comentarios recibidos por parte del alumnado demostraban una gran satisfacción y agradecimiento.

El alumnado mostraba un gran interés, previo al inicio del curso, por el continente africano y las diferentes dinámicas que existen en el mismo respecto a las mujeres, a los Derechos Humanos y la vulneración de los mismos entre otras. Tenía por lo tanto diferentes motivaciones para la realización del mismo y finalmente, como el alumnado ha podido plantear, han podido disfrutar del curso llenando el vacío de la formación en español en materia de DDHH y feminismos en África.

Así mismo el alumnado ha señalado su motivación por seguir aprendiendo en este sentido en torno a la cooperación con y en el continente africano. También por poder conocer e incluso implicarse en alguna iniciativa que pueda tener como fin la consecución de los derechos humanos, en concreto de las mujeres. Por último, destacar como dentro del alumnado se encontraban diferentes profesionales que se dedican actualmente a trabajar en este ámbito, y otros a los que les gustaría poder hacerlo en un futuro. Estas últimas personas han señalado también la importancia de cursos como este e incluso las ganas de poder seguir formándose en ello.

5. CONCLUSIONES DEL CURSO

En este último apartado se recogerán las conclusiones del curso a modo de recomendaciones y aportaciones o propuestas de cambio. Se tendrán en cuenta las presentadas por parte del profesorado como también las planteadas por parte del alumnado participante del curso.

En cuanto a los temas planteados y trabajados durante el curso en los diferentes módulos, se propone hacer mayor incidencia en los siguientes temas, o incluirlos en el temario:

- Profundizar en la mutilación genital femenina, en la trata de mujeres, la explotación sexual, personas LGTBI+.
- Contar con más contenidos culturales.
- Se plantea realizar un módulo relacionado con los medios de comunicación y los imaginarios sociales.
- Se ha echado de menos en los casos prácticos el planteamiento de los mismos desde un enfoque más crítico; destacar tanto las buenas prácticas como las que no funcionan y pueden ser mejoradas.
- Contar con más recursos audiovisuales que puedan ir de la mano de los contenidos de los módulos.

De cara a los aspectos más metodológicos o de logística del curso también se han recogido diferentes propuestas:

- Perfeccionamiento de los materiales del curso, corrigiendo las faltas que puedan tener, completando algunos contenidos que da la sensación de que se quedan a medias. El módulo VI ha sido valorado por varias personas como el más flojo de todos.
- Se propone poder poner en marcha una metodología más interactiva que pueda contar con clases online, encuentros vía zoom (o plataformas similares), videos explicativos del profesorado sobre algunas partes de los módulos,... De ese modo sería posible ponerse caras unas a otras, entre alumnado y con el profesorado y podría servir para facilitar el **networking** que proponía alguna de las alumnas.
- Poder continuar haciendo el curso online es una parte muy importante del mismo, ya que de este modo se puede llegar a más gente, y contar con mayor diversidad en el alumnado.
- Se plantea poder añadir en algún punto de los módulos tener testimonios directos de África o de personas africanas. Siendo una opción que esto pueda ir a la vez que el caso de práctico.

- A lo largo del foro, cómo se ha podido valorar en el apartado 4 de este documento, se han compartido muchos recursos y materiales. Es por ello que varias personas del alumnado han planteado que estos materiales puedan quedar todos recogidos, para de esta manera facilitar el acceso a los mismos.
- La duración de los módulos de únicamente 10 días ha sido valorada como corta, ya que en algunas ocasiones el alumnado participante no ha tenido tiempo de llegar a la fecha de entrega, o ha llegado, pero sin aprovechar el material todo lo que podría haberlo hecho. Por ello se plantea poder alargar la duración de los módulos.
- Si bien la evaluación ha sido cuantitativa y puede ser necesario hacerla así, también podría incluirse una parte cualitativa.

El alumnado ha agradecido también la flexibilidad que ha mostrado el personal docente para recibir los trabajos fuera de plazo, o en otros plazos.

- El profesorado ha planteado la opción de poder utilizar otra plataforma o perfeccionar la existente para que pueda ser más flexible y manejable. También para poder crear un perfil de cada alumno-alumna con foto y poder conocer un poco más al alumnado.
- También se ha planteado aumentar los costes del curso para que de esta manera el profesorado pueda dedicarle más tiempo al curso, se pueda hacer uso de material audiovisual pagando el copyright, ...



Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional



Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional

C/ Conde Mirasol 7 bajo.
48003 Bilbao - Bizkaia
Tel. 944 792 258

solidaridad@sol-inter.org