



Aprendiendo la diversidad: educación intercultural

Fase VII

SI!!

**Desde Solidaridad Internacional- Nazioarteko Elkartasuna
nos complace anunciar que, un año más, le damos
continuidad a nuestro proyecto de sensibilización y
educación para la convivencia intercultural.**

**APRENDIENDO LA DIVERSIDAD: EDUCACIÓN
INTERCULTURAL. FASE VII.**



**Aprendiendo
la Diversidad**



Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional



▶ Arabako Foru Aldundia
▶ Diputación Foral de Álava

Aprendiendo la Diversidad es un proyecto iniciado en 2009 por Nazioarteko Elkartasuna – Solidaridad Internacional en los tres Territorios Históricos y que tiene como objetivo fomentar los valores interculturales entre el alumnado de primaria.

En el año 2020 hemos dado continuidad a dicha labor de **educación y sensibilización intercultural**, con el alumnado y profesorado de primaria de varios centros educativos del Territorio Histórico de Álava, en concreto en la Ikastola San Bizente (Oion) y en el Colegio Público Arteko Gure Ama (Artziniega). Labor que se basa en una metodología lúdica dirigida por un **equipo multicultural y en la elaboración y difusión de un cómic intercultural**, elaborado por el alumnado de los centros implicados de este proyecto. Este trabajo no sería posible sin el apoyo de la Diputación Foral de Álava.

Puedes conocer más sobre todas las ediciones y materiales producidos en Aprendiendo la Diversidad en la siguiente web:

www.aprendiendoladiversidad.com/

Objetivo

Este proyecto busca crear espacios de reflexión y pensamiento crítico entre el alumnado de educación primaria en materia de educación intercultural, desde una perspectiva de género.

La diversidad cultural es hoy en día una realidad en la sociedad alavesa y es por ello de gran importancia trabajar valores como la empatía, respeto y tolerancia respecto a las personas migrantes. Mediante este proyecto se busca romper y superar los estereotipos y clichés discriminatorios que existen sobre las personas migrantes por su: género, etnia, religión, cultura... mediante actividades que fomenten el conocimiento del alumnado sobre las diferentes culturas y orígenes, así como acercar las vivencias e historias de personas de otros países que hoy en día viven en nuestras comunidades. Favoreciendo así el dialogo, la visibilización, el reconocimiento y el respeto de la diversidad cultural en Álava.



Actividades y metodología

La metodología de Aprendiendo la Diversidad se basa en la dinamización de los talleres por parte de un equipo multicultural, integrado por un máximo de cuatro personas de distintos orígenes y culturas procedentes de diferentes continentes y residentes en la CAE.

Las actividades, el lenguaje y la metodología se adapta a la edad del alumnado y a cada grupo.



Alumnado de primer ciclo de primaria

Taller basado en una metodología lúdica, que se inicia con un taller de cuentacuentos interculturales. En el que cada miembro del equipo multicultural cuenta un cuento típico de su país o cultura, y la dinamizadora de la cultura vasca narra a el cuento “Una clase animal”, producido por Nazioarteko Elkartasuna – Solidaridad Internacional, y en el que se trabaja la diversidad cultural en un aula muy especial conformada por diferentes especies de animales, a modo introductorio.

A continuación, cada miembro del equipo multicultural acerca al alumnado parte de su cultura, para lo cual se apoya en un material audiovisual propio y adaptado. Al trabajar con niños y niñas de corta edad se les habla de los animales típicos de la zona, la vestimenta, el idioma y la gastronomía.



Duración:
1 hora y 30 minutos



Alumnado de segundo y tercer ciclo de primaria

Se inicia el taller de la mano de la dinamizadora de la cultura vasca, quien realiza una **introducción a los movimientos migratorios producidos tanto a nivel global como en la CAE, territorio tradicionalmente emisor de emigrantes y al que actualmente llegan personas de otros países en busca de unas mejores condiciones de vida y/o huyendo de conflictos**. Se hace para ello hincapié en qué son los **derechos humanos** y en que todas las personas tienen derecho a vivir una vida digna y a elegir su lugar de residencia.

A continuación, el resto de las dinamizadoras interculturales introducen su propia cultura. Comienzan situando en el mapamundi su país de origen país, para posteriormente trasladar algunos aspectos culturales (comida, religión, sitios más destacables, vestimenta...). Se reflexiona acerca de los conceptos negativos y los prejuicios y se comienza a hablar en positivo, recalando las riquezas y entendiendo las costumbres. Se establece un diálogo entre la dinamizadora y el alumnado, en el que se intenta fomentar el pensamiento crítico, generar un clima pacífico de convivencia y la superación de estereotipos.

Las dinámicas de intercambio cultural con cada miembro del equipo multicultural se centran en las distintas experiencias:



Duración:
1 hora y 30 minutos

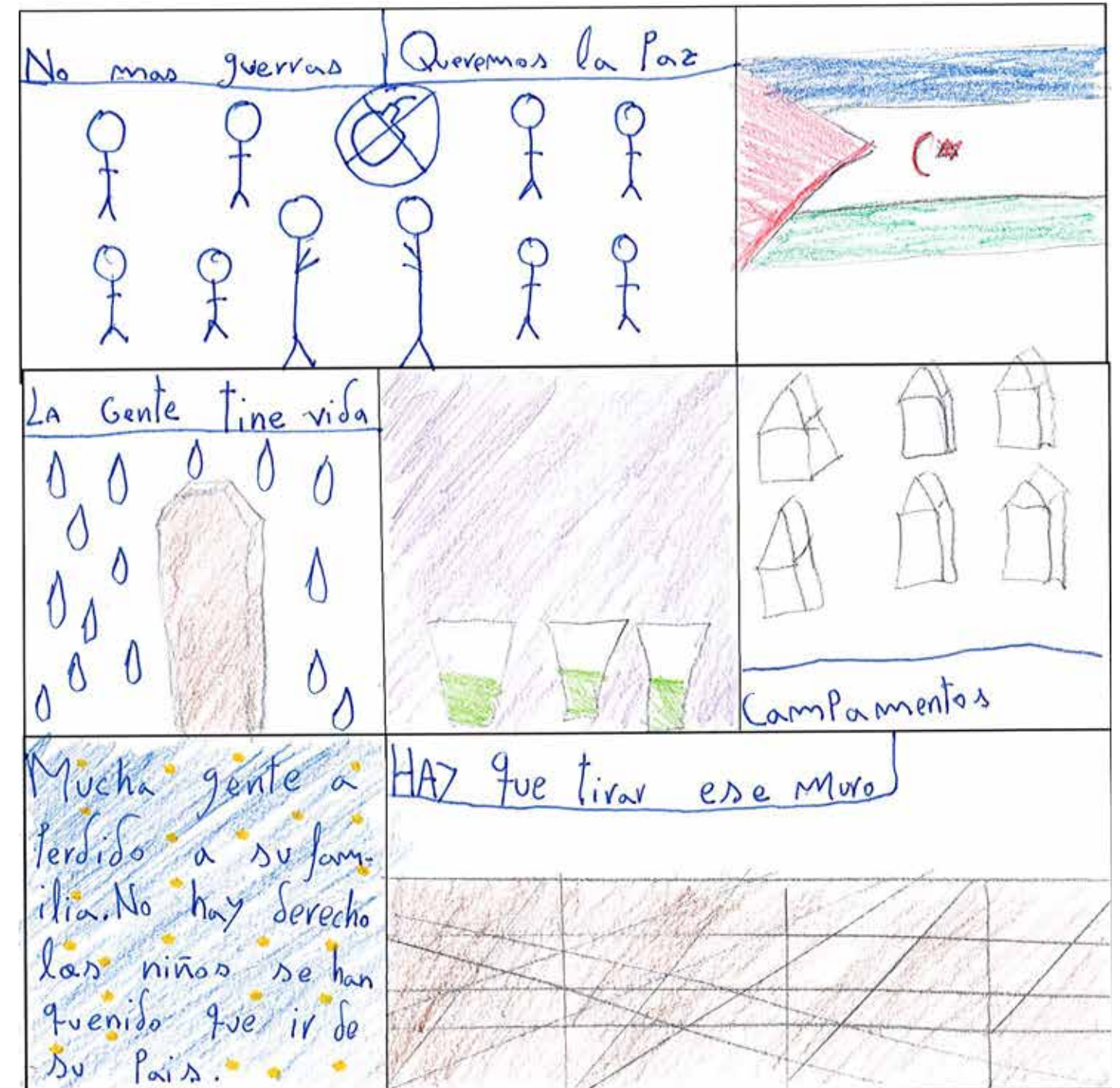


Euskadi

Se explica cómo España ha pasado de ser un país emisor de migración a uno receptor. La comparación entre la sociedad de la guerra civil y posterior dictadura y la actual. Esto es, la que antaño se vio obligada a abandonar su país y la actual que recibe a personas de diferentes puntos del mundo, a la par que también viaja por placer o migra por cuestiones laborales.

Se traslada al alumnado las distintas razones que llevan a las personas a migrar y a buscar una vida mejor: razones económicas, conflictos, guerras, discriminación... Así como la gran desigualdad que existe entre hombres y mujeres en lo que a las migraciones se refiere.

Por último, se aborda las desigualdades que existen entre las personas a lo largo de todo el globo, y se hace desde un prisma de derechos humanos, creando un debate respecto de quiénes son titulares de los mismos.



Sáhara occidental (Africa)

Se explican los aspectos culturales positivos del país a través de imágenes: recursos naturales, animales típicos, vestimenta, comida...

Se presenta la situación actual del país, así como su conflicto, alargándose este ya a 44 años y obligando a la población saharaui a vivir en campos de refugiados.

Se rompe el estereotipo negativo hacia estos campamentos, así como a la gente que vive en ellos, utilizando como base el testimonio de nuestra dinamizadora.

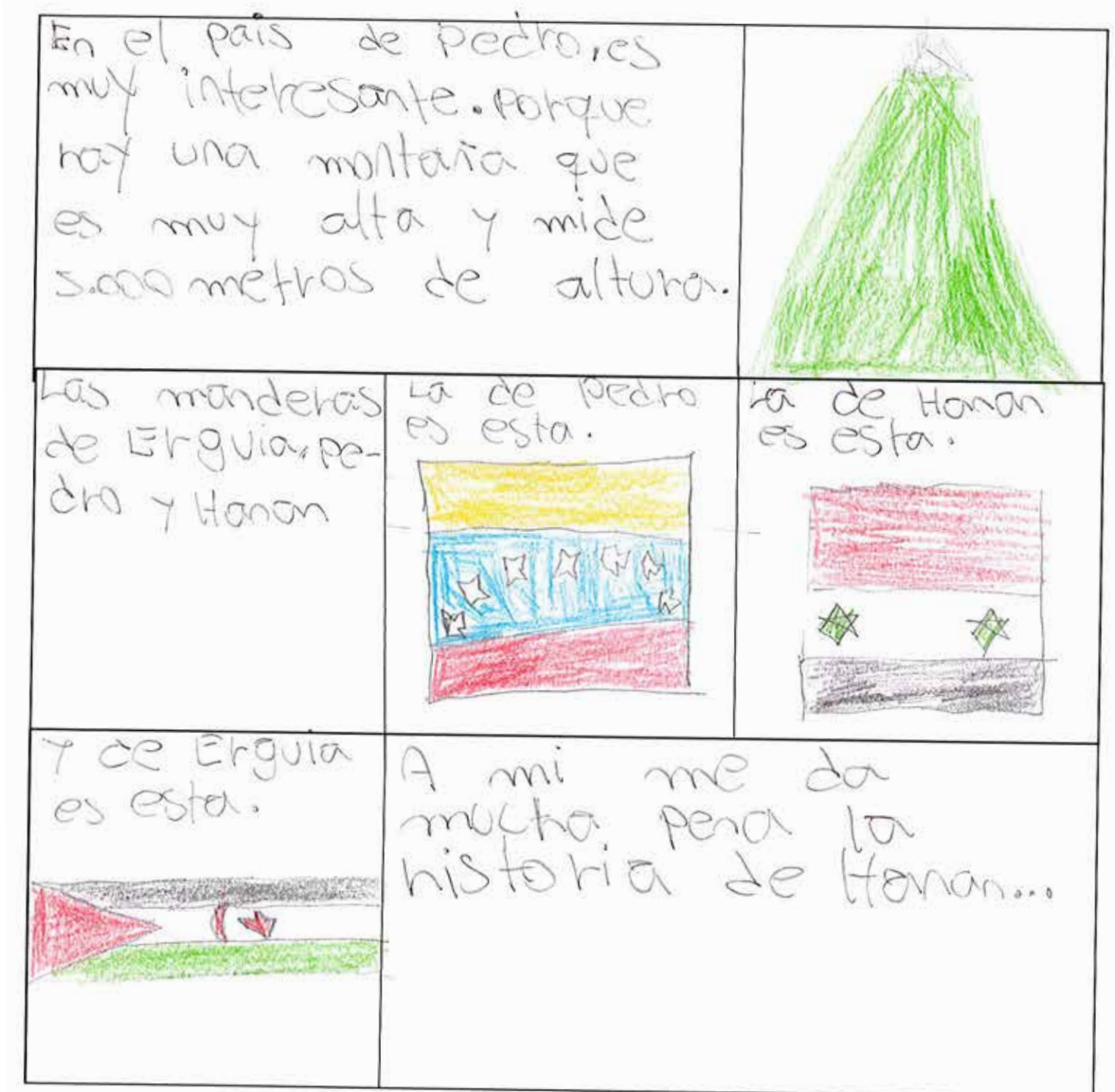
Se compara el árabe con el euskera, al igual que pasa con el euskera el árabe también tiene diferentes dialectos y se explica la forma de escribir el idioma del país a tratar.



Venezuela (Latinoamérica)

Se introduce mediante imágenes los aspectos más recalcables de la cultura
Se traslada la gran riqueza en recursos naturales y paisajísticos que tiene
dicho país.

La dinamizadora habla sobre la situación actual del país y el porqué de su
marcha hace tres años. Desde su testimonio explica también como se sintió
al llegar y como se siente una persona recién llegada a otro país muy lejos del
suyo.

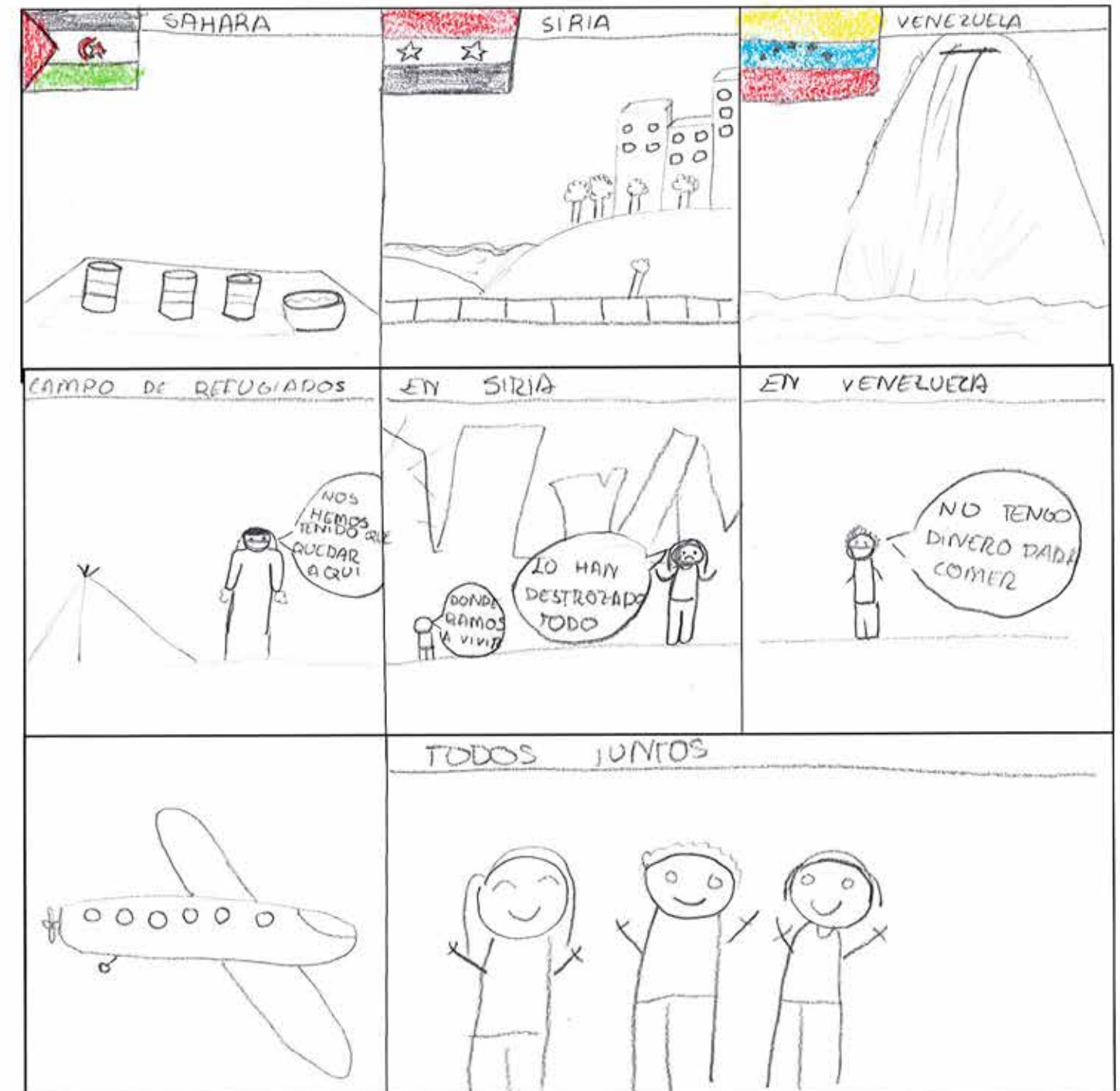


Siria (Asia)

Mediante imágenes sitúa y muestra sus aspectos culturales más destacables: diferentes religiones en convivencia, comida, diferentes idiomas, lugares más destacables...

Se expone la situación actual del país y nuestra dinamizadora cuenta su propio testimonio acerca del mismo y cómo llegó a Euskadi.

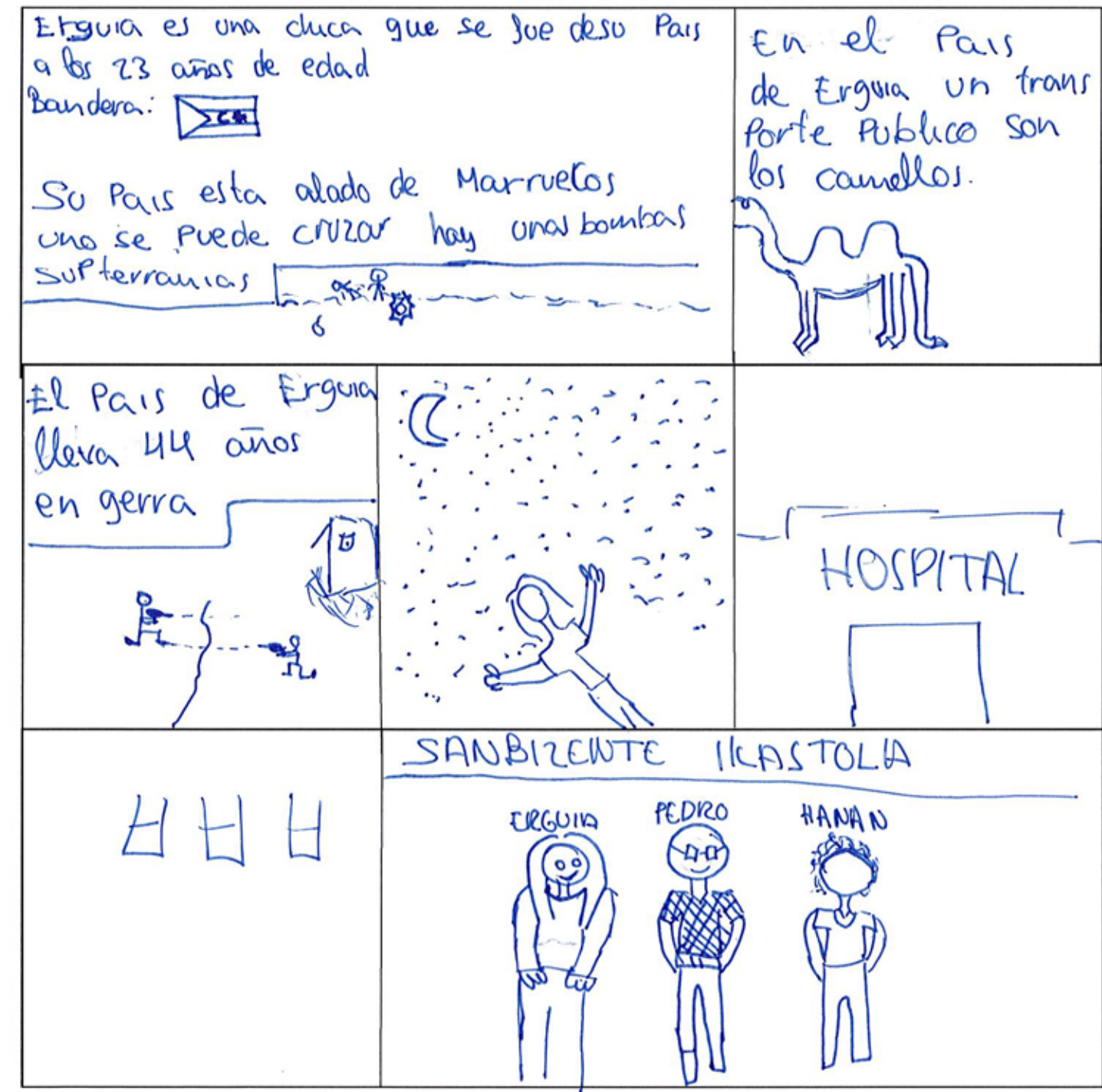
Al igual que en el espacio de la cultura saharaui se compara el árabe con el euskera, del mismo modo que pasa con el euskera el árabe también tiene diferentes dialectos y se explica los diferentes dialectos del árabe de la zona.



Elaboración del cómic intercultural

Con el alumnado del 2º y 3er ciclo de primaria se propone la elaboración de un cómic intercultural donde de forma activa, creativa e innovadora se reflexione acerca de las experiencias interculturales anteriormente narradas y las propias, creando para ello un cómic moderno y pedagógico que aliente la crítica, la escritura creativa y el pensamiento crítico.

El proceso de elaboración es totalmente participativo: Para esta actividad se hace una pequeña introducción al mundo de los cómics y su elaboración. Después, entre todos y todas, individualmente crean un comic basándose en los conocimientos adquiridos en el taller y se les pide que lo hagan pensando en mandar un mensaje al mundo a favor de la interculturalidad.



Conclusiones

Como resultado de todas estas experiencias y enseñanzas compartidas, Nazioarteko Elkartasuna - Solidaridad Internacional junto con todas las personas que han formado parte de esta iniciativa, han trabajado en la elaboración y difusión de este documento de carácter divulgativo.

Con el total convencimiento de que la educación es un proceso vivencial, lúdico, afectivo y participativo, donde los/as individuos/as crecen de una forma integral y continua. Desde Nazioarteko Elkartasuna-Solidaridad Internacional recogemos el aprendizaje vivido y lo ilustramos por medio de algunas de las manifestaciones artísticas y conceptuales de la infancia que ha participado activamente en este proyecto y han puesto colores e imaginación a un mundo cada vez más diverso y complejo, en el que todas y todos estamos llamados a vivir con respeto y dignidad por una ciudadanía universal. Este material es el mensaje que los niños y niñas beneficiarios del proyecto quieren dar al mundo.





Aprendiendo
la Diversidad



Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Si!