

COMPILACIÓN DE METODOLOGÍAS PARA EL TRABAJO DE LAS NUEVAS MASCULINIDADES CON PERSONAS ADOLESCENTES



Índice

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	3
ESTRUCTURA DE TRABAJO Y METODOLOGÍA	4
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	4
PRIMERA PARTE. METODODOLOGÍAS EN EDUCACIÓN FORMAL	5
1. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN LÚDICO	5
2. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN POR GRUPOS MIXTOS Y SEPARADOS	8
3. SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES EN CLASES DE HISTORIA	11
4. LA ADOLESCENCIA: HACIA UN PROYECTO DE VIDA	13
5. SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES EN EL AULA	15
6. IDENTIFICACIÓN DE NUEVOS ROLES Y MASCULINIDADES MEDIANTE TEXTOS VIVENCIALES (EUSKERA)	18
SEGUNDA PARTE. METODODOLOGÍAS PARA GRUPOS DE TIEMPO LIBRE	20
1. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES CON GRUPO SCOUT	20
2. ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES GENÉRICO CON PERSONAS ADOLESCENTES	23

PRESENTACIÓN

En 1989 se funda Solidaridad Internacional - Nazioarteko Elkartasuna (Organización No Gubernamental de Desarrollo, declarada de Utilidad Pública con sede social en Bilbao), con el fin de apoyar y dar voz a las personas más empobrecidas de La Tierra, en el marco de la Carta Internacional de los Derechos Humanos. Durante estos años hemos sido el cauce para hacer llegar la solidaridad de nuestra sociedad a miles de personas que habitan en las regiones más desfavorecidas del mundo. Y hemos incidido en la concienciación en nuestro entorno sobre las causas de la pobreza y las desigualdades.

Solidaridad Internacional lleva desde hace más de una década trabajando por la igualdad de género a través del programa de coeducación, “Tolerancia 0: rompiendo con las desigualdades ante la discriminación y los estereotipos de género” y a través del programa de Derechos Humanos “Derechos Humanos SI”, como parte de su estrategia de Educación para la Transformación Social.

Los objetivos que perseguimos a través de estos programas son: Objetivos de la coeducación igualitaria y transformadora a través del programa “Tolerancia 0: rompiendo con las desigualdades ante la discriminación y los estereotipos de género”:

- Promover un aprendizaje crítico y transformador en relación con los objetivos de igualdad, libertad y solidaridad en todas las acciones y programas.
- Apoyar la igualdad socioeducativa mediante el empoderamiento de las personas, respetando y potenciando la diversidad personal y social.
- Realizar programas y acciones encaminadas a romper con las desigualdades, las discriminaciones y estereotipos de género, creando espacios de formación y análisis y previniendo la violencia de género desde la escuela.

INTRODUCCIÓN

El presente documento es una compilación de metodologías resultado del proyecto “Fortalecimiento de las capacidades de trabajo con personas adolescentes en nuevas masculinidades para actores socioeducativos”, apoyado por la Diputación Foral de Bizkaia y que consistió en una formación virtual de estilo “formación para personas formadoras”, dirigida a que actores socioeducativos fortalezcan sus capacidades de intervención en nuevas masculinidades con personas adolescentes. Para ello, se combinó un curso virtual de enfoque práctico y dialógico con webinars y la construcción colectiva de este documento de metodologías de intervención en nuevas masculinidades.

Esta propuesta nació como resultado de los hallazgos de la investigación, “Análisis crítico de la masculinidad hegemónica y formas alternativas e igualitarias de la misma entre la población adolescente en el territorio de Bizkaia” desarrollada durante en el primer trimestre de 2021 y apoyada por la Diputación Foral de Bizkaia. Los resultados de este estudio realizado sobre las percepciones, formas de entender y vivir la masculinidad que tienen las personas adolescentes en el territorio de Bizkaia, pusieron en evidencia la necesidad abordar las nuevas masculinidades con este colectivo, así como introducir, con mayor fuerza, este enfoque en la coeducación.

Como resultado de este estudio, se vio la necesidad de formar en herramientas conceptuales y teóricas tanto al profesorado de educación secundaria y formación profesional, así como a las personas dedicadas a la educación social y a la educación para la transformación social. Estas personas adultas con grandes responsabilidades e influencia en la educación de las personas adolescentes, tienen la capacidad de impulsar procesos transversales y específicos en sus respectivas áreas de trabajo en los que se aborden nuevas masculinidades positivas como una forma liberadora e igualitaria de abandonar el modelo hegemónico, propio del patriarcado y directamente conectado a las actitudes machistas.

Este documento-guía es resultado y compilación de las actividades prácticas para el trabajo de nuevas masculinidades con personas adolescentes en la educación formal e informal realizadas por las personas participantes en el curso virtual “Nuevas masculinidades, adolescencia y juventud”.

ESTRUCTURA DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

Las actividades prácticas fueron realizadas a lo largo de los tres últimos módulos del curso. Cada módulo estuvo acompañado de materiales contruidos propiamente para este curso, recursos externos y foros para el debate que tratarán aspectos conceptuales y prácticos para el trabajo de las nuevas masculinidades con población adolescente, materiales útiles para el aprendizaje práctico a través de la construcción de metodologías.

Las personas participantes, primero tuvieron que un redactar un ensayo en el que se describan los 5 principales obstáculos o barreras para educar en nuevas masculinidades, igualitarias o alternativas con personas adolescentes. Este ensayo, permitió introducir reflexiones prácticas para el trabajo de las nuevas masculinidades, reflexiones que concretaron en la siguiente actividad, que consistió en plantear una estrategia de sensibilización. Una vez definida la estrategia, en la última actividad práctica las personas participantes diseñaron un taller para personas jóvenes y adolescentes (dentro de su propio ámbito de trabajo) explicando de forma detallada el lugar en el que se realizaría, el número de sesiones y duración de cada una, los objetivos, la metodología (cómo se realizaría, por pasos) y los recursos necesarios para su realización, incluyendo algunos consejos para ello. Las metodologías originales han sido adecuadas para su publicación en este documento, con pequeñas modificaciones.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO

El documento contiene 8 metodologías de talleres y dinámicas de diferentes tipos diseñadas para diferentes contextos y grupos de personas jóvenes y adolescentes. En la primera parte, se encuentran metodologías y dinámicas diseñadas por profesor y profesoras para trabajar las nuevas masculinidades en espacios de educación formal. La segunda parte, contiene metodologías y dinámicas diseñadas por profesionales del tercer sector para trabajar con personas adolescentes en contextos no formales. Cada metodología especifica el tipo de personas participantes, el lugar ideal para su realización, los objetivos y el paso a paso y detalle de cada actividad o sesión.

Las personas autoras de las metodologías son: Henar Aguinaga García, Oscar Serrano Serrano, Jonatan Pérez Mostacho, Ainara Madariaga Garcés de los Fayos, Iratxe Celaya López, Iñigo Mikeleiz Berrade, Adolfo Ajcalón Tacaxot y Jesús Notario Ajuria.

1. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN LÚDICO

Participantes

El taller está dirigido a grupos mixtos de adolescentes de 15-16 años.

Lugar

Se realizará en el espacio de la educación formal (4º de la ESO), en el aula, durante las horas de tutoría; o, en su defecto, en un grupo de tiempo libre.

Duración

El taller consta de cuatro sesiones de 50 minutos.

Objetivos

- Identificar críticamente los mandatos de género asociados a la masculinidad hegemónica.
- Comprender el concepto de privilegio e identificarlo en la vivencia cotidiana.
- Reflexionar críticamente sobre los prejuicios que el ejercicio de la masculinidad hegemónica comporta a cada uno de los hombres, además de la violencia (física, verbal, simbólica) que supone respecto a las mujeres, otros hombres y consigo mismo.
- Plantear alternativas a la masculinidad hegemónica desde el compromiso personal.

Actividad 1: El concurso de talentos

Momento inicial: Duración: 5 minutos. Se explica la dinámica y se reparten los roles. Por un lado se encontrará el grupo grande, al que se le dará el papel de jurado de un concurso de talentos. Este se dividirá en grupos de 3-4 personas, a poder ser mixtos, y tendrán que dar una única valoración conjunta. Hay que dejar claro que no puntuarán según su opinión, sino según lo haría la sociedad en general. Por otro lado, la persona dinamizadora, o 2-3 personas, serán quienes concursen. La dinámica permite un mayor o menor nivel de teatralización, según se le quiera dar un carácter más o menos lúdico.

Desarrollo: Duración: 30 minutos. La persona dinamizadora o quienes hayan sido seleccionados como concursantes saldrán ante el grupo y leerán una de las cualidades, actitudes o acciones que hayan sido previamente escritas en tarjetas o papeles (vid. "Recursos"). Cada vez que se lea una de las tarjetas, el jurado tendrá que puntuar en una la siguiente escala: Muy bien visto – bien visto – indiferente – mal visto – muy mal visto. Para ello pueden utilizarse diferentes métodos: tarjetas de colores, pegatinas, dispositivos electrónicos... Antes de cada votación se dejará un breve momento en el que el alumnado pueda comentar en grupos pequeños su valoración. Cada una de las tarjetas quedará expuesta ante el jurado con su correspondiente puntuación.

Cierre: Duración: 15 minutos. Se leen las cualidades, actitudes o acciones mejor valoradas, así como las peor valoradas. Se explica el concepto de "mandatos de género" y cómo estos determinan socialmente un cierto tipo de "masculinidad hegemónica". Se abre un espacio para que compartan sus opiniones personales al respecto.

Actividad 2: El juego trucado

Momento inicial: Duración 5 minutos. El alumnado se divide en grupos de 5-6 personas. Aleatoriamente, algunas personas serán hombres y otras mujeres. Se presenta el juego al que tendrán que jugar, en formato de juego de mesa.

Desarrollo: Duración 30 minutos. Cada grupo tendrá un tablero en el que se representan cuatro escaleras de 20 escalones. Cada una de ellas representa los siguientes temas: éxito laboral, reconocimiento social, libertad y seguridad, ocio y diversión. Habrá dos montones de tarjetas para cada una de las escaleras, una para los hombres y otra para las mujeres. Cada grupo tendrá también un dado. El objetivo es llegar a la cima de la escalera avanzando los escalones que determine el dado. Los jugadores tomarán una tarjeta correspondiente a su género cada vez que avancen. Las tarjetas masculinas les permitirán lanzar de nuevo o les harán avanzar más casillas en la mayoría de las ocasiones, aunque en ocasiones también podrán retrasar el avance (por ejemplo, en las situaciones en las que la masculinidad hegemónica pueda afectar negativamente a los hombres). La mayoría de tarjetas femeninas quitarán turnos o harán retroceder. Las tarjetas se diseñarán teniendo en cuenta la realidad cercana del alumnado, a poder ser aportando datos que corroboren estas diferencias en la vida real.

Cierre: Duración 15 segundos. Se abre el debate en el aula para compartir las sensaciones que han tenido en cada uno de sus roles, sobre si ven reflejadas esas circunstancias en el mundo adulto etc. Se introduce el concepto de “privilegio” masculino como contrapunto a la discriminación femenina. También puede hablarse de los perjuicios que la masculinidad hegemónica supone a los propios hombres, aunque es un aspecto que se tratará más adelante con profundidad.

Actividad 3: Pagar la factura

Momento inicial: Duración: 5 minutos. El alumnado se divide en grupos de 3-4 personas. Se presenta el juego al que tendrán que jugar, en formato de juego de mesa. En esta ocasión, tendrán que tomar decisiones en grupo.

Desarrollo: Duración 20 minutos. Cada grupo tiene 30 tarjetas boca abajo, con texto en el anverso y un número en el reverso. Cada una de las tarjetas les plantea situaciones con dos opciones y cada una de estas remiten a otra tarjeta. Las situaciones hacen referencia a los mandatos de género masculinos, especialmente al silencio emocional o la violencia, de manera gradual. Solo uno de los “recorridos” posibles lleva a una masculinidad no tóxica, y deben encontrar este recorrido.

Cierre: Duración 25 minutos. Se abre el debate sobre el precio a pagar por los hombres por gozar de sus privilegios en el sistema patriarcal actual. Se presentan los conceptos de “silencio emocional” y se habla en torno a la “triple violencia masculina”.

Actividad 4: Masculinidad hegemónica, Game Over

Momento inicial: Duración: 5 minutos. El alumnado se divide en grupos de 3-4 personas y se les presenta la tarea grupal a realizar.

Desarrollo: Duración: 30 minutos. Se presenta a “Supermacho” (dibujo o proyección en la pizarra), un superhéroe cuyos poderes son los aspectos de la masculinidad hegemónica que fueron bien valorados en la primera actividad, escritos en post-its (aunque pueden incluirse

otros). El objetivo es que “deconstruyan” ese superhéroe, cambiándole sus superpoderes, de manera que no sea solo bien visto por la sociedad, sino para que sea bueno con las mujeres, el resto de hombres y consigo mismo, renunciando a la violencia y apostando por la igualdad. Para ello, en diferentes post-its, cada grupo deberá escribir estos nuevos superpoderes.

Cierre: Duración: 15 minutos. Por grupos, salen a sustituir los antiguos post-its (superpoderes patriarcales) por los nuevos (superpoderes igualitarios). Explican por qué han realizado cada cambio. Así “Supermacho” se convierte en un nuevo superhéroe, “Superhombre”. En el debate, se introducen los conceptos de “masculinidades alternativas” o “nuevas masculinidades”.

Recursos

- Elementos para la valoración en una escala de 5 grados (actividad 1): pegatinas, tarjetas de colores etc.
- Tarjetas con cualidades, actitudes o acciones (actividad 1). Ejemplos:
 - Puedo hacer 50 flexiones seguidas.
 - Me emociono y lloro viendo películas románticas.
 - Me siguen más de 3.000 chicas en Instagram.
 - Cuando salgo de fiesta me pongo rímel.
- Tablero con cuatro escaleras de 20 escalones: éxito laboral, reconocimiento social, libertad y seguridad, ocio y diversión.
- Tarjetas masculinas y femeninas:
 - Ejemplos de tarjeta masculina (Éxito laboral): Te ofrecen un ascenso en el trabajo que supone más horas justo cuando has tenido un bebé. Pero tu mujer se ha ofrecido a cuidarlo, así que puedes aceptarlo. Tira otra vez.
 - Ejemplos de tarjeta femenina (Libertad y seguridad): El metro se ha averiado y tienes que volver sola a casa por la noche. Mientras caminas por la carretera un coche para y su conductor te “piropea” haciéndote sentir incómoda e insegura. Baja un escalón.
- Tarjetas numeradas con situaciones posibles (actividad 3). Ejemplos:
 - Tarjeta 1: Tienes 4 años y te caes al suelo cuando estás con tu abuelo. ¿Qué haces?
 - a) Aguantas el llanto, pues sabes que te felicitará por ser fuerte. (tarjeta 2)
 - b) Lloras, aunque sabes que te echará la bronca, pues “los chicos no lloran”. (tarjeta 3)
 - Tarjeta 2: Toda tu vida te han dicho que eres muy fuerte. Ahora, con 15 años, hay un chico nuevo en el colegio que te ha empezado a vacilar. ¿Qué haces?
 - A) Cuando nadie te ve lo agarras por la pechera y le amenazas. (tarjeta 6)
 - B) Pasas de él, aunque parece que otros compañeros le siguen y te están perdiendo respeto. (tarjeta 4)
 - Tarjeta 3: En el colegio te conocen como el llorica porque una vez lloraste al recibir un examen. Recibes un nuevo suspenso y te frustras. ¿Qué haces?
 - A) Contienes las lágrimas y das un puñetazo en la mesa. (tarjeta 6)
 - B) Expresas tu frustración llorando, aunque eso provoque risas y suponga que se sigan burlando de ti. (tarjeta 4)
- Dibujo/Proyección de “Supermacho”. Post-it con los antiguos “superpoderes”.
- Papel de estraza, pinturas, rotuladores, post-it.

2. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN POR GRUPOS MIXTOS Y SEPARADOS

Participantes

Las actividades que se describen a continuación están pensadas para un grupo de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

En este grupo hay varias personas con reticencias a tratar temas de feminismo, especialmente entre los chicos, que suelen adoptar una actitud bastante hostil.

Lugar

Espacio de educación formal (aula).

Duración

3 fases o sesiones que se componen de varias actividades

Objetivos

- Reflexionar sobre que hablar de machismo no solo es hablar de lo que afecta a las mujeres y sobre que no se trata de victimizar a los hombres, sino solucionar un problema social y estructural.
- Generar empatía entre chicos y chicas en el grupo para mejorar la convivencia.

Fase inicial:

ACTIVIDAD 1 – 1 sesión (grupo mixto)

En la primera actividad, se verán en los vídeos 48 frases que los hombres escuchan a lo largo de su vida y 48 cosas que las mujeres escuchan a lo largo de sus vidas. Tras este vídeo, se les propondrá que escriban una reflexión breve. Para facilitarles el trabajo, se ofrecerá una guía planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué me han hecho sentir los vídeos?
- ¿Alguna vez me han dirigido esos comentarios a mí?
- ¿Alguna vez he oído a mi alrededor pronunciar frases así?
- ¿Cómo crees que puede condicionar la vida de una persona recibir mensajes así?

El alumnado dispondrá de 20 minutos para escribir su reflexión y se les indicará que no tienen que poner el nombre. Se recogerán los textos y se irán compartiendo y comentando en voz alta sus reflexiones. Estas reflexiones se comentarán entre todos y en una cartulina se clasificarán según si consideran que quien lo haya escrito se siente a gusto o no.

Fase de desarrollo: que piensan las chicas y los chicos

Para esta fase en la que se trabajará en grupos no mixtos, son necesarios dos docentes.

ACTIVIDAD 2 – 1 sesión (grupos no mixtos)

En ambos grupos, tanto en el caso de los chicos como en el caso de las chicas, esta sesión constará de dos partes. En una primera parte, se les repartirán pequeños papeles y se les pedirá que anoten comportamientos del género opuesto que les resulten irritantes o crean criticables. Se les dará 10 minutos para esto. Una vez recogidos los papeles, se irán comentando en alto y se irá generando debate sobre ello durante 20 minutos más.

En la segunda parte de la sesión, se hará lo mismo, pero en lugar de proponerles escribir sobre lo que les molesta del género opuesto, deberán escribir sobre comportamientos que tienen personas de su mismo género (o que incluso ellos mismos y ellas mismas hayan podido tener) que crean que no son adecuadas y que serán criticadas o mal recibidas por el género opuesto. La dinámica será la misma que en la primera parte de la sesión y el objetivo es que salgan a colación, entre otras cosas, por ejemplo, la forma que tienen especialmente los chicos de vacilarse entre sí (agresiones verbales) o la forma en que las chicas se ríen de los chicos más sensibles o con características asociadas tradicionalmente con el género femenino.

Todas las aportaciones que se han hecho en esta sesión se recogerán en un documento de forma breve para poder ser utilizadas más adelante.

ACTIVIDAD 3 – 1 sesión (grupos no mixtos)

En esta sesión continuaremos con grupos no mixtos y lo que se hará es compartir en el grupo de chicas lo que los chicos escribieron en los pequeños papeles y viceversa. Es decir, las chicas sabrán qué actitudes tomadas por lo general por las chicas han criticado y comentado los chicos, así como qué comportamientos que hayan tenido o puedan tener ellos mismos también han señalado como inadecuados (y lo mismo ocurrirá al revés). Asimismo, entre esos comentarios también se mezclarán aquellos hechos por el mismo género, sin decir quién lo ha escrito. Así, no sabrán identificar qué es lo que observan los chicos en las chicas (y viceversa) o qué observa cada persona en otras del mismo género. El objetivo será, por un lado, observar qué parecidos y diferencias hay en lo aportado por ambos grupos, además de hacer una reflexión que no deberá ser guiada por el docente (a no ser que la participación sea baja), sino que deberá ser libre.

ACTIVIDAD 4 – Tarea para casa (individual)

Para la actividad 4, deberán escribir en casa individualmente una redacción. Se les advertirá de antemano de que estas reflexiones se compartirán con el resto del grupo de forma anónima. Por esa razón, pueden presentar el texto con o sin nombre. El objetivo es que cada uno escriba una redacción de una cara de folio donde exprese cómo se ha sentido en las sesiones no mixtas, qué ideas le han parecido interesantes y qué conclusiones ha sacado a nivel personal. Además de eso, también deberán indicar si han reflexionado sobre compromisos individuales que quieren adquirir a partir de ahora para mejorar aspectos con los que no se hayan sentido bien en las sesiones anteriores.

ACTIVIDAD 5 – 1 sesión (grupo mixto)

Para esta actividad se volverá al grupo grande y mixto. Sería conveniente que los dos docentes que han participado en las sesiones no mixtas participen en estas últimas sesiones, así como que ambos hayan revisado las redacciones individuales.

Como se ha comentado anteriormente, el objetivo aquí es compartir las reflexiones y los comentarios más repetidos en las redacciones individuales. Se puede generar un debate si el alumnado se presta a ello; un debate respetuoso, dirigido y tranquilo. Si el alumnado por el momento no desea intervenir, se puede comenzar a dejarles tiempo para preparar la actividad 6, que se explicará a continuación. Igualmente, las conclusiones o reflexiones generalizadas se pueden recoger en un paddlet compartido para tenerlas guardadas en un espacio virtual (o utilizar una cartulina que después se pegará en la pared de clase).

ACTIVIDAD 6 – Tarea para casa (individual)

Aprovechando que son exactamente 14 chicas y 14 chicos, por sorteo a cada alumna se le dará el nombre de un alumno y a cada alumno el nombre de una alumna. Para esta actividad también se les indicará que la redacción puede ser anónima, pero que también tienen la opción de poner el nombre si así lo desean.

Lo que deben hacer es escribir una carta a esa compañera o a ese compañero compartiendo, en parte, un contenido similar al que escribieron en la redacción anterior, es decir, sobre cómo se han sentido con el proceso. Por otro lado, las chicas también tendrán asignada otra chica a quien escribirán (al igual que los chicos deberán escribir una carta a una compañera y otra a un compañero). Asimismo, también pueden expresar qué comportamientos sobre los que se ha reflexionado en grupos no mixtos sienten haber tenido, o no haber parado a otras personas en determinado momento. Incluso se les puede sugerir que pidan perdón a esa persona en caso de que alguna vez hayan tenido un comportamiento inadecuado. El objetivo es que se expresen desde la sinceridad, que generen empatía por los demás y aprendan a comportarse con mayor asertividad, en lugar de mediante respuestas agresivas o pasivas.

Fase final: conclusiones y reflexiones

ACTIVIDAD 7 – 1 o 2 sesiones (grupo mixto)

Para esta actividad final, el alumnado ya habrá recibido su carta personal. No se hará ningún comentario específico sobre esas cartas, sino que simplemente se les planteará si les ha gustado la experiencia o no.

En esta sesión se trabajará en la elaboración de un decálogo de compromisos que adquirirán como clase para una mejor convivencia. Antes de esto, se hará una breve explicación sobre las masculinidades alternativas y se les propondrá que sean ellos mismos quienes den ideas sobre qué características tienen estas masculinidades. Por otro lado, también se hará una revisión de los estereotipos de género femeninos para hacer un análisis similar a partir de ello, igual que con la masculinidad. Asimismo, se hará una lista sobre compromisos que creen relevantes relacionados con lo trabajado durante las sesiones anteriores.

Una vez hecho lo anterior, se dividirá la clase en dos grupos, ambos creados por 7 chicas y 7 chicos. El objetivo es que uno de ellos se dedique a la elaboración de un cartel donde se reflejen las masculinidades alternativas, así como las distintas formas de la feminidad, mientras que el otro recogerá en un decálogo los compromisos que se han puesto en común entre todos.

ACTIVIDAD 8 – Tarea individual

Finalmente, se pedirá a que en grupos planteen un guion y graben un vídeo que recoja cómo han vivido la experiencia durante el proceso. Esto servirá para valorar si el trabajo ha sido efectivo, para incluir mejoras de cara al futuro y para valorar, según sus reflexiones, si es necesario trabajar con algún alumno o alguna alumna en privado para solucionar algún conflicto o proporcionar algún tipo de ayuda o apoyo.

Recursos

- Espacio suficiente para generar dos grupos (no mixtos).
- Folios, lápices y bolígrafos.
- Papeles pequeños.
- Dos recipientes donde depositar pequeños papeles.
- Cartulinas de colores.
- Rotuladores.

3. SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES EN CLASES DE HISTORIA

Participantes

Alumnado de clase de historia de 4º de la ESO (chicos y chicas).

Lugar

Aulas del colegio en centro de educación formal.

Número y duración de las sesiones:

7 sesiones de 1 hora cada una.

Objetivos

- Tener un conocimiento medio de las tres grandes etapas históricas del siglo XX en España: II República, Dictadura franquista y la Transición. Tanto de acontecimientos históricos, ideas políticas, económicas y sociales, como de los roles de género en cada época.
- Ahondar en cómo condiciona a los/las adolescentes los roles de género en la actualidad, incidiendo en las nuevas masculinidades

Metodología

Mezclaremos explicaciones previas de la profesora resumiendo a grandes rasgos cuándo y cómo fue la II República en España, el Franquismo (donde se verán algunos extractos de algunos capítulos de la serie “Cuéntame”) y la Transición a partir de 1975 con la información que buscará el alumnado sobre estas épocas históricas. Se crearán cuatro grupos en clase:

- Grupo 1: II República y Guerra Civil. 1931-1939.
- Grupo 2: Primeros años de la Dictadura franquista. 1939-1959.
- Grupo 3: Últimas dos décadas del Franquismo. 1959-1975.
- Grupo 4: la Transición española. 1975-1982.

El alumnado, inmerso en cada grupo-etapa histórica, desarrollará la siguiente información: qué, cuándo, cómo, para qué. Política, economía, sociedad y roles de género en cada etapa, más personajes históricos relevantes de cada época. Si roles de género como tal resulta difícil, tratarán de buscar información sobre: el incipiente feminismo durante la II República, participación de las mujeres durante la Guerra Civil, hombres y mujeres que marchan al exilio y qué roles acogen, la situación de la mujer durante el Franquismo, si hay algún cambio respecto a estos roles en la segunda etapa del Franquismo, durante el aperturismo, el mundo laboral y familiar de esta época, derechos de la mujer sobre su cuerpo, trabajo, economía durante el Franquismo, qué sucede con la homosexualidad y travestismo durante esta época, la reorganización del feminismo durante la década del 70 y en la Transición.

Sesión 1: Explicación del taller de “Historia y roles de género” por parte de la profesora. Objetivos del taller y tiempos. División de la clase en cuatro grupos y organización esquemática de pasos a seguir por el grupo y cómo lo van a llevar a cabo.

Sesión 2: Con la ayuda de otro profesor, vamos a dividir la clase en dos. Los chicos en un aula y las chicas en otra. Si tuviéramos algún alumno trans, se le daría la opción de elegir en qué grupo quiere estar. El taller que vamos a realizar va a ser el “Emocionario: emociones y nuevas masculinidades – un ejercicio saludable de las emociones” con el objetivo de conversar sobre la relación entre género, sexo y emocionalidad. Esta actividad permite hacer conscientes los estereotipos y prejuicios con relación al manejo de las emociones asociadas a lo masculino y a lo femenino, para así reflexionar y mostrar la importancia de que tanto hombres como mujeres pueden vivir las emociones de una forma libre y saludable. Las chicas escribirán situaciones que generan emociones en unos papeles pequeños y lo echarán en una bolsa común; los chicos, por su lado, harán lo mismo. Cuando salgan estas diferentes situaciones de la bolsa, irán hablando sobre las diferentes emociones básicas: la felicidad, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco.

Sesión 3: Puesta en común de chicos y chicas de la clase con el resultado resumido de la sesión anterior y de las emociones que han salido. Con la ayuda de la profesora compararán si hay mucha diferencia entre los temas y emociones tratados entre los chicos y los tratados entre las chicas. Tiempo restante para buscar información de cada etapa histórica cada alumno/a en su grupo correspondiente (grupos que ha elegido la profesora, mezclando chicos y chicas)

Sesión 4: Tiempo para buscar información y debate en el grupo, el alumnado también seguirá con este trabajo en casa, si no, no daría tiempo a terminarlo en 6 sesiones.

Sesión 5: Con la información histórica que tiene ya cada grupo y con las emociones que han salido y se han puesto en común en la sesión 3. Cada alumno/a se compromete a explicar a la clase qué va a cambiar en su vida para tener relaciones de género más igualitarias y va a meter en una mochila la experiencia traumática escrita (si es que la hubiera habido) en papel o mediante un objeto y explicar a los demás cómo se libera simbólicamente de esa experiencia traumática (si es que quiere compartirla, si no, se queda en la mochila y no tiene por qué explicarla a los demás).

Sesión 6: Cada grupo (en la sesión 6, explican 2 grupos) explica en 30 minutos la información referente a su etapa histórica, más los roles de género que ha encontrado y podido investigar y la comparación que se hace de las emociones que tenemos hoy en día encasillados en nuestros roles de género. Explican muy brevemente qué personajes relevantes de esa época han escogido y si tendrían el mismo pensamiento hoy en día. Puesta en común de los resultados de cada trabajo y emociones trabajadas.

Sesión 7: Seguimos con la puesta en común de los 2 grupos más, mismo esquema de sesión que la sesión 6.

Recursos

- Libro de Historia de 4º de la ESO.
- Ordenador de cada alumno/a.
- Explicaciones del profesor o de la profesora.
- Papel.
- Mochila.
- Dos talleres para trabajar los roles de género y la historia: el “Emocionario” y la “la reconstrucción del mundo” adaptados.

4. LA ADOLESCENCIA: HACIA UN PROYECTO DE VIDA

Participantes

Chicos y chicas adolescentes entre 15 y 17 años.

Lugar

El lugar preferente para la realización del taller sería un aula o espacio amplio en un centro educativo.

Duración

La duración de cada sesión es dos horas. Se compone de seis reuniones

Objetivos

- Crear un espacio de reflexión en torno a la problemática de la adolescencia en el contexto social actual.
- Brindar una información asequible acerca del proceso vital que implica la adolescencia en el ámbito personal, familiar ,escolar y social

Metodología

La adolescencia es la etapa de la vida en la que se lleva a cabo la despedida de la infancia y se va preparando la salida del núcleo familiar de origen, en una búsqueda de lugar en la sociedad. Es un tiempo para construir la identidad, armar las nuevas relaciones, ir clarificando intereses y concretando cómo resolver la independencia económica. En definitiva, es un tiempo para ir construyendo un proyecto de vida.

Por ello, desde la concepción ProCC (Procesos Correctores Comunitarios) en cuyo Proyecto milito entendemos la adolescencia como un proceso en el que se tiene que dar:

- Una resolución de vínculos en el “Adentro” (o grupo familiar de origen) con una nueva vuelta de espiral en el proceso de triangulación.
- La búsqueda de un lugar en el “Afuera” en los nuevos espacios a recorrer, con los nuevos modelos de identificación.
- La construcción de la identidad desde los roles asignados desde lo histórico-social y sus cambios.
- El acercamiento al otre en una nueva vuelta en el desarrollo de la sexualidad.

En cuanto a la Metodología se opera con el método del Grupo Formativo. Se sitúa el Grupo como matriz viva, lugar de génesis y neogénesis de la subjetividad. Permite visualizar cómo los aspectos macro-sociales se inscriben en la formación misma de la subjetividad, en lo más íntimo de cada persona. Es un método fundamentado, riguroso, práctico y al servicio de transformaciones sociales. Su objetivo es, por tanto, la formación de capacidades de autonomía de las personas siendo para ello importante que se plantee una interpelación que vaya más allá de lo autorizado por lo instituido.

Se elabora un hilo conductor como eje articulador que seguirán las sesiones en su desarrollo, un hilo lógico respondiendo a la necesaria progresión de la presentación de contenidos en función de las dificultades que presente y un Hilo elaborativo el cual dará cuenta de cuál es el mejor camino para ir enfrentando las resistencias y dificultades propias del tema abordado.

Cada sesión contará con diferentes momentos:

- Momento inicial (parte informal y parte formal). Rueda (presentación o juego).
- Momento de planteamiento temático. Presentación del tema a trabajar. Técnicas utilizadas Juego dramático en la que se trae a escena el perfil de los indicadores de realidad a trabajar; tarea de subgrupos, lectura guiada y otros.
- Momento elaborativo implica desarrollar un punto de elaboración grupal. Los métodos pueden ser el debate abierto, reflexión por subgrupos, devolución de elementos de análisis que permiten la articulación de criterios y el planteamiento de alternativas.
- Momento de integración, Evaluación y Cierre. Implica la reflexión final que permite integrar lo trabajado y situar un punto de conclusiones. Técnicas utilizadas, la rueda final.

En estos programas juega un papel esencial la Coordinación. Quien la lleve a cabo deberá:

- Llevar la dirección de la tarea.
- Sostener la coherencia del hilo conductor.
- Brindar elementos de análisis.
- Analizar los obstáculos epistemológicos y epistemofílicos.
- Leer emergentes.
- Contener desde las devoluciones (señalamientos, interpretaciones, devoluciones temáticas) y desde la puesta de límites.

Posteriormente se llevará a cabo un registro y evaluación del proceso grupal.

Los “momentos” de estos seis talleres serían:

- 1.-Planteamiento de la problemática. Analizar la problemática adolescente hoy. Realizar los primeros pasos de integración grupal.
- 2.-El Adentro. Elaborar la problemática adolescente en el grupo familiar hoy. El Adentro.
- 3.-El Afuera. Los nuevos espacios, los amigos y amigas, los estudios, los ideales.
- 4.-Los roles masculino y femenino. Explorar los roles asignados masculino y femenino, cambios y vicisitudes actuales.
- 5.-La sexualidad. Reconocer la sexualidad como proceso., su relación con la adquisición de autonomía y los roles asignados masculino y femenino. Legalizar las ansiedades y temores normales del proceso.
- 6.-Identidad y proyecto. Brindar elementos de análisis para pensar sobre las contradicciones que se encuentran en la adolescencia a la hora de construir su identidad y los cimientos de su proyecto vital. Integrar lo trabajado en el proceso grupal. Definir el punto de elaboración conseguido. Cerrar el proceso realizado y favorecer la elaboración de la despedida.

Recursos

- Aula o espacio amplio.
- Proyector.
- Cartulinas.
- Rotuladores.
- Equipo informático.

5. SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES EN EL AULA

Participantes

Jóvenes y adolescentes de 4º de ESO de un Instituto de Educación Secundaria

Duración

10 sesiones

Lugar

Se llevarán a cabo en diferentes escenarios, como el aula y la zona arbolada del patio.

Objetivos

Definidos por sesión

Metodología

Las sesiones irán dirigidas tanto a chicos como a chicas de tal forma que se abordarán X sesiones relacionadas con la prevención de la violencia de género y X sesiones relacionadas con las nuevas masculinidades.

Sesión 1. Decir lo que siento

Lugar: Clase			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Situar las dificultades a la hora de reconocer y expresar emociones. • Analizar las consecuencias de no expresar determinadas emociones y sentimientos en las relaciones personales. • Dar valor a permitirse sentir y expresar las emociones que vivimos en cada situación. • Entender la educación emocional como parte indispensable de la salud. 			
Metodología			
Actividad	Tiempo (60')	Conceptos básicos	Recursos necesarios
Lluvia de ideas. ¿Qué son para ti las emociones? ¿Sirven para algo?, ¿Se pueden controlar/canalizar? ¿Qué emociones conocéis?	5'	Emociones (+) Emociones (-)	Pizarra. Se anotarán las emociones.
Emocionario. Pediremos al alumnado que digan cuáles son las 5 emociones que son más frecuentes para ellos y ellas. Leeremos su significado en el emocionario.	10'	Emocionario.	Emocionario.
Ranking de emociones. Expresar por orden de facilidad (del 1 al 5) las emociones más fáciles de expresar. Expresar por orden (del 1 al 5) las emociones que más difícil nos resulta expresar.	10'	Dificultad de expresar emociones.	Papel, lápiz y pizarra.
El rap de la emociones. Invitaremos al alumnado a escribir y expresar las emociones que más difícil les resulten del ranking a través de una estrofa de rap. Para esta actividad, vamos a contar con un joven rapero (ex alumno) que hará una pequeña demostración. Entre todas las estrofas se creará una canción que se perfeccionará en la asignatura de	15'	Expresión de emociones a través del rap.	Papel, lápiz y equipo de música.

música.			
Improvisación. El joven rapero realizará una improvisación con las emociones que anteriormente se han anotado en la pizarra o que los alumnos vayan asignándole al cantante.	5´		Pizarra y equipo de música.
Conclusiones y Debate. Las emociones 1 y 2 son las que a menudo hemos aprendido a expresar de manera exagerada. Las 4 y 5 son aquellos que hemos aprendido a expresar menos, a reprimir o mantener ocultas. ¿Por qué reprimimos ciertas emociones? ¿Cuáles son las consecuencias de reprimir las emociones? ¿Crees que hay diferencias entre chicos y chicas a la hora de expresar emociones? ¿Por qué son importantes las emociones? ¿Qué puedes hacer para expresar tus emociones más libremente?	10´	Las emociones que reprimimos o mantenemos ocultas.	Pizarra.
Cierre. Comentaremos los beneficios de expresar las emociones, las tendencias del género masculino. La importancia de hacerse cargo de las emociones y de lo que hacemos, distinguiendo entre "sentir" y "actuar" para encontrar formas de expresión que no te hagan daño a ti ni a nadie.	5´	Beneficios de expresar las emociones. Distinguir entre lo que sentimos y como actuamos.	No se precisa.

Sesión 2. La verdadera valentía masculina

Lugar: Patio			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las conductas de riesgo, quién las practica y porqué. • Conocer la relación que existe entre la masculinidad y algunas conductas de riesgo. • Concienciar sobre las ventajas de evitar las conductas de riesgo. 			
Metodología			
Actividad	Tiempo (60´)	Conceptos básicos	Recursos necesarios
El cuestionario. Se sitúan 3 carteles en diferentes arboles "Hombres", "Mujeres" y "Ambos". El docente realizará las diferentes preguntas y el alumnado deberá desplazarse al cartel elegido. ¿Quién tiene una esperanza de vida más corta?, ¿Quién es más probable que muera de un homicidio?, ¿Quién tiene más probabilidades de morir en un accidente de moto?, ¿Quién es más propenso a consumir más alcohol?, ¿Y drogas?, ¿Quién tiene menos probabilidades de acudir al centro de salud? Analizaremos cada una de las respuestas con datos estadísticos.	20´	Género y salud.	Cuestionario y carteles.
Debate. Animaremos al alumnado a reflexionar sobre los comportamientos y los estilos de vida asociados con el riesgo en la adolescencia y sobre cómo podrían evitarse o modificarse algunas conductas.	15´	Estilos de vida asociados al riesgo	

Romper el pacto entre varones. Alguna vez os habéis dado cuenta cuando os juntáis con vuestros colegas, ¿qué os cuesta decir lo que pensáis? Tenéis la sensación de que os pasáis el rato intentando demostrar quién es el más macho, el más chulo, el más fuerte, el que corre más con la moto, el que liga más... ¿Por qué os quedáis callados y no decís lo que pensáis?, ¿Por qué os reís para seguir la corriente?, ¿Os gustaría que pararan? ¿Quién ha tenido alguna vez la valentía para decirlo?	15´	Pacto entre varones.	
Cierre. Los hombres son presionados para actuar de ciertas maneras con tal de demostrar que son auténticos machos. Por ejemplo, los hombres a menudo corren más riesgos, son más agresivos o violentos, se ponen en riesgo a ellos y a las personas de su alrededor. Es importante ser críticos acerca de nuestros estilos de vida y saber pedir ayuda o buscar apoyo cuando no nos encontramos bien emocionalmente. Es clave reflexionar cómo se puede ser más respetuoso con nosotros mismos y con las personas que nos rodean. Nuestra salud es importante, y aprender a cuidarla bien.	10´	Saber pedir ayuda. Reflexionar como se puede ser respetuoso con nosotros mismos. Importancia de nuestra salud.	

Sesión 3. Cariño del bueno

Lugar: Patio			
Objetivos: Reflexionar sobre la idea de que todos necesitamos cuidados y tomar la responsabilidad de cuidar. Todos somos vulnerables.			
Metodología			
Actividad	Tiempo (60´)	Conceptos básicos	Recursos necesarios
El lazarillo. Por parejas, uno se colocará un pañuelo en los ojos y el otro deberá dibujar lo que diga el compañero en el centro del folio, deberá encender una vela y llenar un vaso de agua. Cada uno puede pedir ayuda al compañero.	15´		Folio, lápiz, agua, vasos de cartón, velas y mechero.
Puesta en Común. ¿Cómo te has sentido pidiendo ayuda? ¿Y realizando las actividades?, ¿Cómo te has sentido cuando te pedían ayuda? ¿Y acompañando al compañero?, ¿Os resulta fácil pedir ayuda?, ¿Cuál fue la última vez que necesitaste de la ayuda de otra persona?, ¿Cuándo fue la última vez que ayudaste a otra?, ¿Tienes en tu casa algún familiar que necesite de tus cuidados?	10´		
Mural "Cuidados". Como cierre hablaremos de la importancia de los cuidados que no se dan solamente en el hogar, sino que están presentes y son necesarios en todos los espacios que habitamos y muy importantes entre hombres. Vamos a representar los cuidados con un grafitis realizado por un muralista en	35´	Solidaridad, cuidado, ayuda mutua.	Sprais de pintura, pinceles, rodillos.

el que toda la clase participará.			
-----------------------------------	--	--	--

Sesión 4. NO es NO

Lugar: salón de actos			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la violencia sexual. • Plantear el consentimiento como un elemento indispensable de las relaciones sexuales. • Distinguir las situaciones en las que hay consentimiento y en las que no lo hay. 			
Metodología			
Actividad	Tiempo (60')	Conceptos básicos	Recursos necesarios
Lluvia de ideas. Realiza una lluvia de ideas con el grupo sobre qué entendemos por violencia sexual y las diferentes situaciones en las que puede sufrirse o ejercerse. Hablaremos del consentimiento y del concepto de "No es No"	10'	Violencia de género, violencia sexual, consentimiento.	
Programa de radio "el Consultorio del ligoteo". Se establece cuatro grupos, uno harán de consultores y los otros quien aclare las consultas a modo de especialistas. Los grupos irán rotando. La idea es que los oyentes planteen situaciones de ligue y que los redactores planteen respuestas a las preguntas	40'	Cortejo, atracción, empatía.	Equipo de música y micrófonos.
Cierre. Hablaremos de la presión de grupo, la sensación de tener que tener relaciones sexuales para probar la adultez y la masculinidad, o el hecho de considerar a las mujeres como un objeto, y en general, la cultura de la violación, conduce a situaciones en las que los chicos pueden emplear la coacción, el chantaje emocional o la violencia física para obtener sexo. Es importante que reflexionen sobre cómo promover una vida más sana y placentera, con relaciones sexuales consensuadas.	10'	Libertad sexual, relaciones afectivas, tolerancia, respeto.	

6. IDENTIFICACIÓN DE NUEVOS ROLES Y MASCULINIDADES MEDIANTE TEXTOS VIVENCIALES (EUSKERA)

Participantes

Alumnado de 2 curso de la ESO (chicos y chicas)

Duración

Una sesión de 2 horas aprox.

Lugar

El Aula

Objetivos

Sensibilizar sobre las nuevas masculinidades, relacionando diferentes sentimientos y roles con los hombres.

Metodología

El alumnado se mantendría en sus sitios habituales en el aula. Al comenzar el taller, entre todos y todas leerían de uno en uno los textos que describen diferentes vivencias o actividades del día a día de diferentes personas de todos los géneros.

En este caso, los textos serían en euskera ya que es más sencillo poder describir actividades y experiencias sin tener que definir el género en el propio texto. En caso de realizarlo en castellano, sería igual pero no definiendo de qué género hablamos en cada texto.

En esos textos (que realizaríamos nosotros y nosotras) se hablaría por ejemplo de hombres que describen como se sienten, que hacen labores del hogar, que preguntan a sus parejas qué tal están... Ejemplo:

“Desde que era adolescente quise dedicarme a la enseñanza. Mi sueño era trabajar con niños y niñas, ayudarles en su educación y enseñarles a reconocer sus sentimientos y frustraciones. En mi tiempo libre me gusta leer, cocinar y jugar al baloncesto”.

Después de leer cada uno de los relatos, el alumnado cerrará los ojos y se les preguntará si creen que este texto pertenece a un hombre o a una mujer. Levantarán la mano (manteniendo los ojos cerrados) con el género que creen que pertenece. En la pizarra se apuntará cuantos chicos han pensado que era el relato de un hombre o de una mujer y lo mismo con las chicas.

Después se comentarán los resultados obtenidos. ¿Por qué creen que la mayoría ha dicho una cosa? ¿Y la minoría ha dicho otra? ¿Se han sentido alguna vez como la persona del texto? ¿Creen que algunas vivencias y sentimientos son específicas de un género? Esta parte, dependiendo de la participación de la clase, podría realizarse esta parte en papel e individualmente. En alguna ocasión hemos visto que la participación de algunos alumnos se ve limitada por el entorno y por la participación del resto de compañeros. La decisión de hacerlo en papel o de manera oral podría decidirse al momento, dependiendo del feed-back que se reciba.

Al terminar se leerán los siguientes textos y se realizará el mismo procedimiento.

Será interesante ver si las respuestas van cambiando y se van unificando a medida que se leen más textos. Se trataría de que las respuestas que en los primeros textos podrían ser muy polarizadas, acabarían siendo más homogéneas (igualdad de “votos” entre las respuestas que creen que son relatos de hombres y de mujeres), ya que eso indicaría que van asimilando que los roles y relatos no tienen porqué tener un género establecido.

Recursos

- Pizarra o proyector.
- Equipo informático.
- textos.

1. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES CON GRUPO SCOUT

Participantes

15 chicos y chicas de 2º y 3º de la E.S.O. (13 y 14 años) en el ámbito de la educación no formal en un grupo scout de educación en el tiempo libre.

Lugar

Casa de campamento en un pueblo. Se prepara una sala tranquila, con colchones o esterillas colocados en el suelo para poder sentarse, pero en una disposición relajada. Algunas partes de la actividad se pueden realizar fuera, buscando un espacio tranquilo en el jardín de la casa o entorno natural próximo, en caso de que el tiempo y la temperatura lo permitan.

Número de sesiones

3 sesiones repartidas a lo largo de la duración del campamento (5 días).

Objetivos

- Reconocer la posición privilegiada de la *masculinidad hegemónica* en la sociedad.
- Discernir los rasgos propios y consecuencias de la *masculinidad hegemónica* tanto para hombres como para mujeres, tanto a nivel general como personal.
- Conocer el concepto de *nuevas masculinidades* o *masculinidades positivas*.
- Reconocer aspectos de las *nuevas masculinidades* que son positivos y deseables.
- Establecer compromisos personales para el fomento y adquisición de hábitos propios de las *nuevas masculinidades* a favor de unas relaciones interpersonales más igualitarias.

Actividad 1: definiendo la masculinidad

Duración aproximada: 2 horas

El grupo se sienta en círculo en el espacio preparado para desarrollar la actividad mientras se escucha una música de fondo relajante. Para ir poco a poco entrando en la actividad, se les pide que cierren los ojos y traten de recordar cómo eran cuando tenían 6 años. Haciendo un ejercicio de visualización, se les invita a revivir en la mente diferentes situaciones, dejando una pausa entre cada una de ellas para que tengan tiempo suficiente. Algunos ejemplos podrían ser: un día en el recreo, unas vacaciones en familia, una fiesta de cumpleaños o las Navidades.

Una vez recordadas 3 o 4 situaciones diferentes, se les pide que repasen y, libremente, compartan a qué jugaban en el recreo, quién les llevaba o iba a buscar, quién les preparaba el bocadillo, qué uniforme llevaban, ¿tenían bata de colores?, quién conducía el coche cuando iban de vacaciones, quien regaña en casa, quien repara las cosas, qué regalos les trajeron en Navidad u otras preguntas similares que se consideren oportunas y sirvan para observar los diferentes roles asignados al hombre y a la mujer. Se facilita que lleguen a esa conclusión por sus propios medios.

Una vez se han dado cuenta de la temática a tratar, se divide el grupo grande en dos subgrupos: uno de chicos y otro de chicas. Se separan en diferentes salas y una persona responsable actúa de facilitadora con cada grupo. Se hace a cada subgrupo la misma pregunta: “¿qué es la masculinidad?” y, en común, se comenta brevemente.

Seguidamente se pone en un papel grande o cartulina la palabra HOMBRE y se pide al grupo que piensen en hombres famosos y exitosos, sin importar que sean personajes reales o de ficción. Se eligen 3 o 4 modelos que todos conozcan, a poder ser de ámbitos diferentes, y se hace de nuevo otra pregunta: ¿qué características tienen estas personas que les hacen ser famosos y tener éxito? Las respuestas se van escribiendo en la cartulina, hasta tener un buen número de ellas. Observándolas y leyéndolas en conjunto se les pide que reflexionen de qué forma la sociedad alienta dichas formas de ser (medios de comunicación, publicidad, educación, estereotipos...). El debate debería enfocarse hacia la observación de cómo la sociedad influye en que la masculinidad hegemónica (todavía no nombrada en la actividad) se perpetúe y cómo ciertas características y roles son considerados positivos o incluso atractivos pero cuya existencia acentúa las desigualdades entre hombres y mujeres. Se puede llevar a la misma reflexión hacia preguntas hacia la atracción, con preguntas como ¿porqué un hombre tiene que ser fuerte para ser atractivo? ¿Qué pasa si no lo es? ¿Porque un hombre tiene que ser protector? Asociar por ejemplo el rol protector protección con privilegios y en consecuencia, con desigualdades.

Una vez el debate ha profundizado lo suficiente, en otra cartulina con forma de silueta humana se escribe la palabra MASCULINIDAD HEGEMÓNICA, se explica por parte de la persona facilitadora y se procede a, libremente, ir escribiendo las características, acciones o comportamientos relacionadas con la misma que han ido saliendo en las diferentes discusiones pero, en este caso, situándolas en la parte del cuerpo a la que van más ligadas (por ejemplo, “fuerza física” podría colocarse en los brazos, “tono de voz fuerte” en la boca o “competitividad” en la cabeza).

Una vez concluido esta reflexión, ambos subgrupos vuelven a reunirse en la sala inicial y se ponen en común las conclusiones a las que se ha llegado respecto a la masculinidad hegemónica. Será interesante apreciar si existen diferencias significativas y, en caso de que así ocurriera, se alentarán el debate y reflexión para intentar llegar a un consenso en los aspectos divergentes.

Actividad 2: privilegios y cargas

Duración aproximada: 1:30 – 2 h

Esta actividad se realiza idealmente al día siguiente de la anterior o, al menos, un día diferente a ésta. Comienza directamente con el grupo separado en chicos y chicas, de forma análoga a como se procede en la actividad 1.

Para comenzar, se pide a los y las participantes que resuman brevemente las ideas que surgieron en la actividad anterior, poniendo especial énfasis en aquellas cosas que más les llamaron la atención o que más interiorizaron. Se les pregunta entonces si consideran que la masculinidad hegemónica otorga a los hombres privilegios sobre las mujeres y, en caso afirmativo, se les invita a apuntarlos conjuntamente en un papel o cartulina. Para facilitar que surjan ideas, se van repasando diferentes ámbitos: hogar, trabajo, relaciones sociales, relaciones de pareja, ocio, deportes, política, cultura... En los ámbitos más cercanos, se añade la condición de que piensen en su padre u otros familiares hombres (abuelos, tíos...) y reflexionen sobre cómo actúan en esos contextos y de qué forma son privilegiados en ellos. Una vez se han consensuado los principales privilegios, estos se escriben en limpio, en forma de lista, con rotulador dorado o plateado en una cartulina vistosa y se colocan en un lugar muy visible de la habitación.

A continuación, se realiza una reflexión inversa. “La masculinidad hegemónica otorga muchos privilegios a los hombres pero, al mismo tiempo, en otros aspectos supone una carga muy dura de llevar. ¿De qué formas se ven oprimidos los hombres por la masculinidad hegemónica?”. Si la persona facilitadora ve que cuesta formular ideas, puede citar ejemplos o ir repasando los mismos ámbitos que en el apartado anterior. Cada una de estas formas de opresión se escribirá en una piedra y se introducirá en un saco.

De forma análoga a la primera actividad, la parte final consiste en juntar de nuevo al grupo entero y comentar y comparar las reflexiones realizadas. Será de nuevo interesante ver las diferencias entre las conclusiones alcanzadas por chicos y chicas desde sus distintas perspectivas e incidir en el análisis del por qué. Las listas y piedras se guardan para la siguiente actividad.

Actividad 3: las desigualdades

Duración aproximada: 1:30 – 2 h

La última actividad comienza también en grupos separados. Para entrar en dinámica, se pide a cada grupo que nombren algunos de los juegos a los que jugaban cuando tenían 3 años (primero de infantil) y algunos de los que jugaban en primaria. Se elige uno de cada etapa y se juega durante unos 10 minutos. Una vez finalizado el juego, se les pide que reflexionen con quién jugaban en cada una de las etapas y de qué forma, ¿eran juegos mixtos o chicos por un lado y chicas por otro?, ¿existían diferentes roles?, ¿eran juegos agresivos o competitivos?, si utilizaban juguetes ¿cuáles eran? La intención de este análisis es observar si algunos aspectos de la masculinidad hegemónica aparecen ya desde pequeños y ver cómo poco a poco se van diferenciando los roles asignados a chicos y chicas.

A continuación, se vuelve al lugar tranquilo donde se realizaron las actividades anteriores y se pide a los chicos que observen en silencio la lista de privilegios y cargas de la masculinidad realizada el día anterior y reflexionen: “¿de qué forma me he beneficiado consciente o inconscientemente de estos privilegios?” A ser posible, se les anima a que piensen situaciones concretas y escriban cada una en un trozo pequeño de papel. Además, aprovechando el espacio de confianza creado, se motiva a que compartan sus experiencias con el grupo y expliquen si eran conscientes de que, en ese momento, se estaban beneficiando del hecho de ser hombres. A continuación, se les pregunta si podrían haber actuado de otra manera y cómo, para evitar esas situaciones de desigualdad. En todo momento debe quedar claro que no se les está acusando de nada, que como han podido comprobar a lo largo de las sesiones, el machismo y la masculinidad hegemónica son un problema estructural. Si creen que se puede cambiar la situación y que están dispuestos a actuar de diferente forma, se les invita a introducir sus papeles en una perola. El último paso consistirá en, voluntariamente, pensar en un compromiso o una enseñanza que hayan extraído de las actividades y escribirla en una tira de tela morada, por uno de los lados. Esa tela será una pulsera que pueden llevar puesta y sirva de recordatorio de lo aprendido, con su frase escrita por la parte interna.

Durante el tiempo en que el grupo de chicos ha estado realizando su actividad, las chicas escriben en trozos de papel situaciones en las que hayan vivido situaciones de desigualdad o en que hayan sufrido las consecuencias de la masculinidad hegemónica y el machismo, realizando una dinámica análoga a la de los chicos. A ellas se les invitará a reflexionar si en alguna de esas situaciones han sido “cómplices” o testigos silenciosas y se les anima a realizar un compromiso o elegir una idea representada en una frase y escribirla en una tira morada.

Para finalizar, los dos grupos se juntan y, de forma simbólica, cogen las listas de privilegios y tiran de sus extremos de forma conjunta hasta romperlas. Junto con el resto de trozos de papel de la actividad, se introducen en una perola y se queman. Las piedras se cogen una a una y, de forma segura, se lanzan (si es posible) representando la liberación de la opresión de la masculinidad hegemónica. Una vez realizados estos símbolos, se invita a realizar una reflexión final conjunta para remarcar las conclusiones a las que se ha llegado.

Recursos

- Reproductor de música
- Bolígrafos o rotuladores
- 2 siluetas de persona de cartulina
- Cartulinas o folios grandes
- Rotulador dorado o plateado
- Rotulador permanente
- Piedras medianas
- Dos sacos o bolsas para guardar las piedras
- Trozos pequeños de papel
- Perola
- Mechero
- Tiras de tela morada (pulseras)

2. ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE MASCULINIDADES GENÉRICO CON PERSONAS ADOLESCENTES

Participantes

Personas adolescentes en educación secundaria.

Duración

4 sesiones, 1 hora y media cada sesión

Objetivos

- Proporcionar estrategias concretas a grupo de jóvenes y adolescentes de diferentes centros educativos de San Lucas Tolimán, sobre las nuevas formas de vivir la masculinidad y equidad, generando así cada vez mejor la armonía familiar.
- Brindar información para el fomento de una nueva perspectiva que proceda a una nueva masculinidad y propicie la armonía, ayuda mutua con equidad de género.
- Acompañar a la juventud y adolescencia en los cambios emocionales desde el ámbito escolar, induciéndoles hacia una perspectiva de equidad y el cuidado de los derechos desde las nuevas masculinidades.

Metodología

El orden de los temas será el siguiente:

- Masculinidad hegemónica.
- Roles equitativos en el hogar.
- Una Masculinidad Alternativa.
- Una Masculinidad aliada a la lucha de las mujeres.

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	RECURSOS
10 minutos.	Socialización de objetivo e integración del grupo.	Socialización del objetivo de la actividad y las expectativas que se pretende alcanzar.	<u>Cola de vaca</u> Sentados en un círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca". Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y da a conocer su expectativa. Así vas pasando hasta que la mayoría haya expuesto su expectativa.	<ul style="list-style-type: none">• Humano

35 minutos	Exposición del tema.	Desarrollo del tema para la implementación de nuevas estrategias desde las Nuevas Masculinidades.	Proyección del tema en power point.	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Equipo computo
20 minutos	Trabajo grupal	Analizar los beneficios del tema y de su implementación desde el hogar.	Se forman grupos de cinco integrantes cada uno, para plasmar en unos papelógrafos, algunos compromisos desde el enfoque del tema hacia sus compañeros de salón de clases o familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Papelógrafos. • Marcadores.
10 minutos	Evaluación de la actividad.	Tomar en cuenta los aspectos observados durante el proceso de la actividad. Y para medir los conocimientos asimilados por los participantes.	En hojas papel bond responden algunas preguntas que hacen referencia del tema impartido y del tema anterior.	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Hojas bond • Lapiceros
10 minutos	Acordar acuerdos y compromisos.	Unificación de trabajos realizados para la implementación de la Nueva Masculinidad en otros espacios.	Un representante de cada salón lee el acuerdo definido por los participantes, lo firman, como requisito y para el cumplimiento de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Hojas bond • Lapiceros
5 minutos	Agradecimiento			

Recursos

- Papelógrafos.
- Rotuladores.
- Hojas de color.
- Maske tape.
- Lapiceros.
- Tarjetas de color.
- Equipo informático.
- Proyector.